
St. Niewiadomska
Piękne Tulipany
16 Piosnek

Pani Leli z Wolskich Pawlikowskiej

ST. NIEWIADOMSKI

OP. 47, II.

PIĘKNE TULIPANY

PIOSNKI STARODAWNE

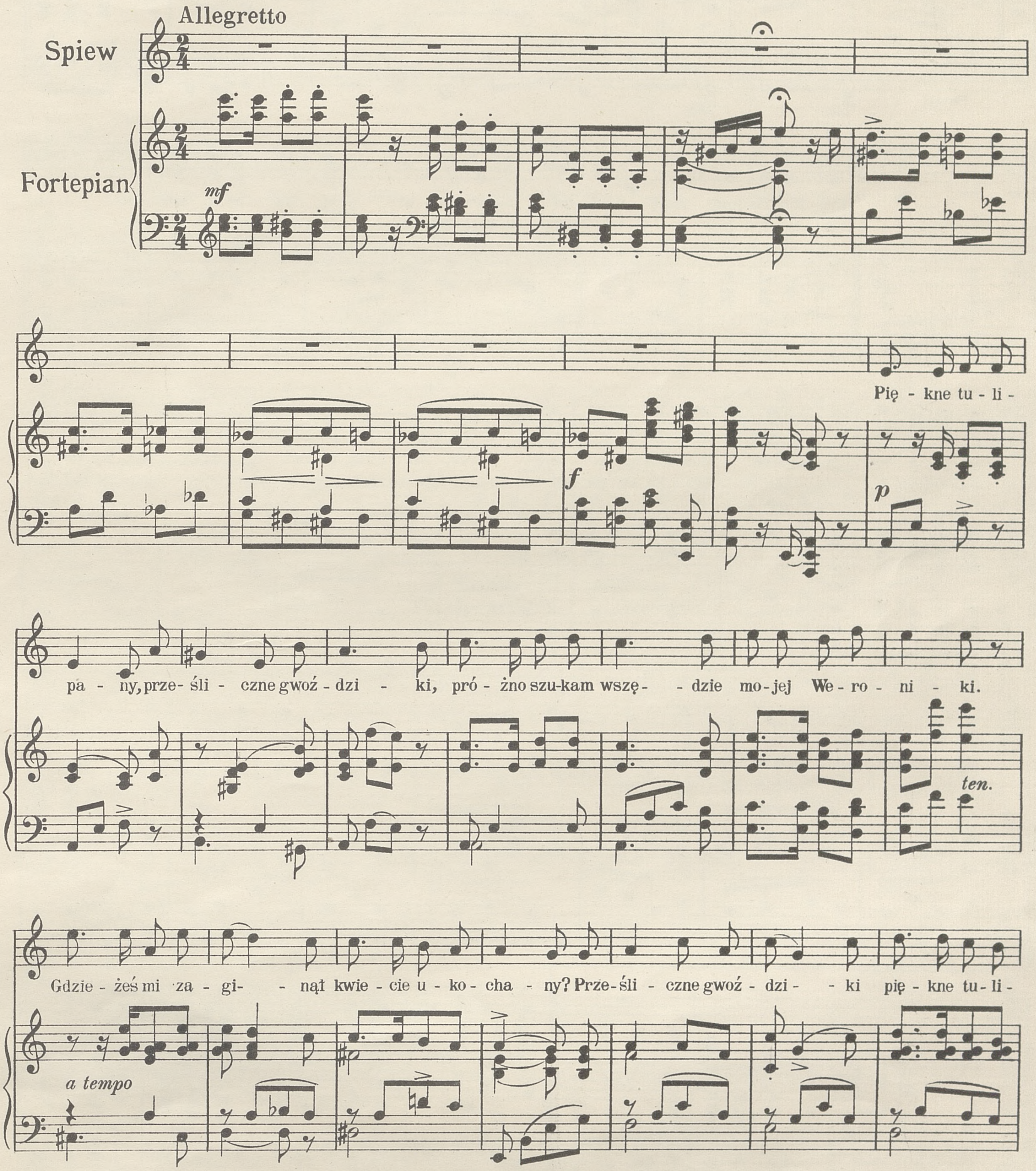
1. Piękne tulipany
2. Chmiel
3. Sosna
4. Hej tam na górze
5. Idzie żołnierz
6. Kiedy ja szedł do swojej dziewczyny
7. Pojedziemy na łów
8. Siedzi zając
9. Stańmy bracia w koło
10. Wesoło
11. Pije Kuba
12. Czarna kura
13. Zaloty
14. Coś dziewiątego
15. Śmierć komara
16. Dziwy

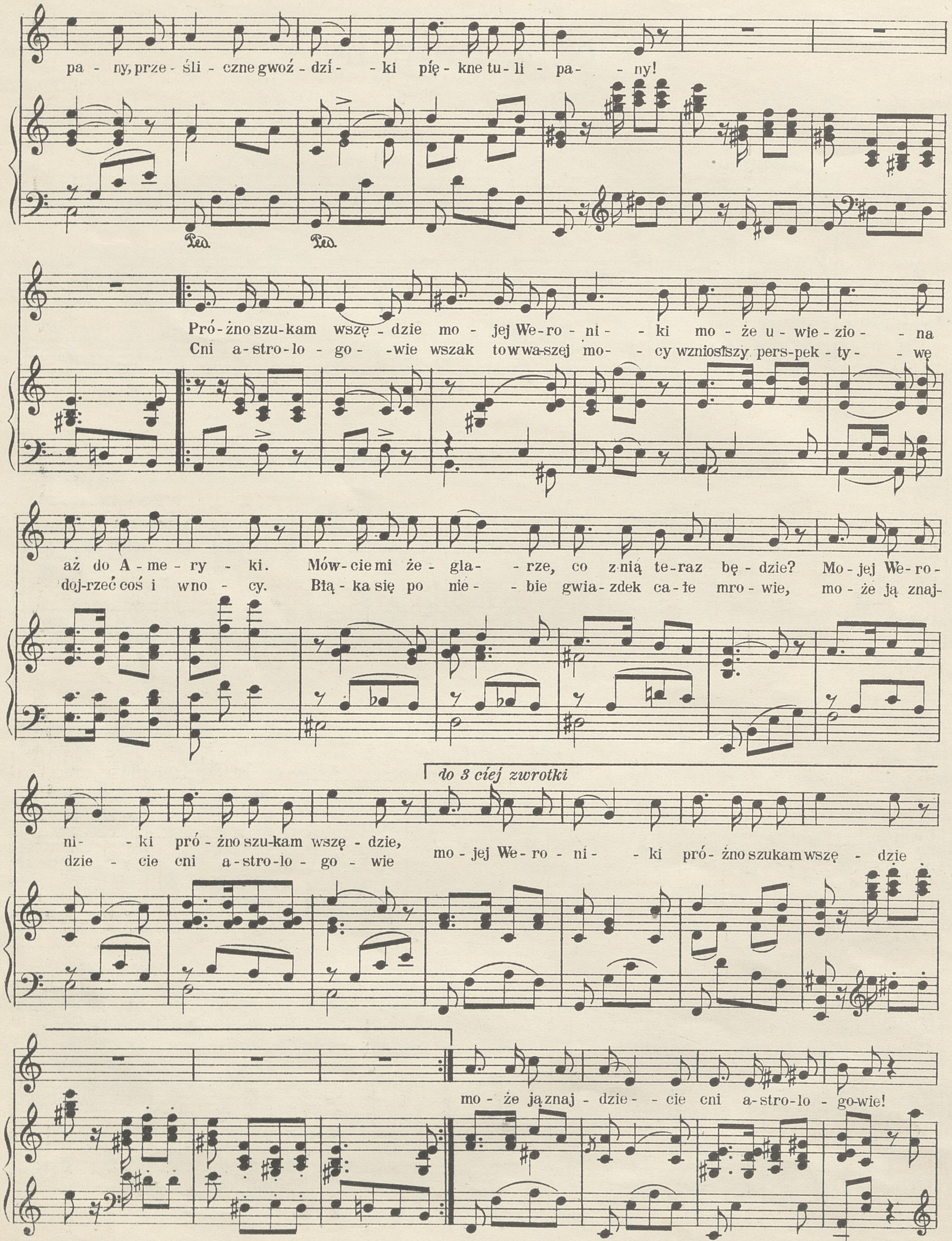
WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE
G. SEYFARTH
LWÓW AKADEMICKA 6

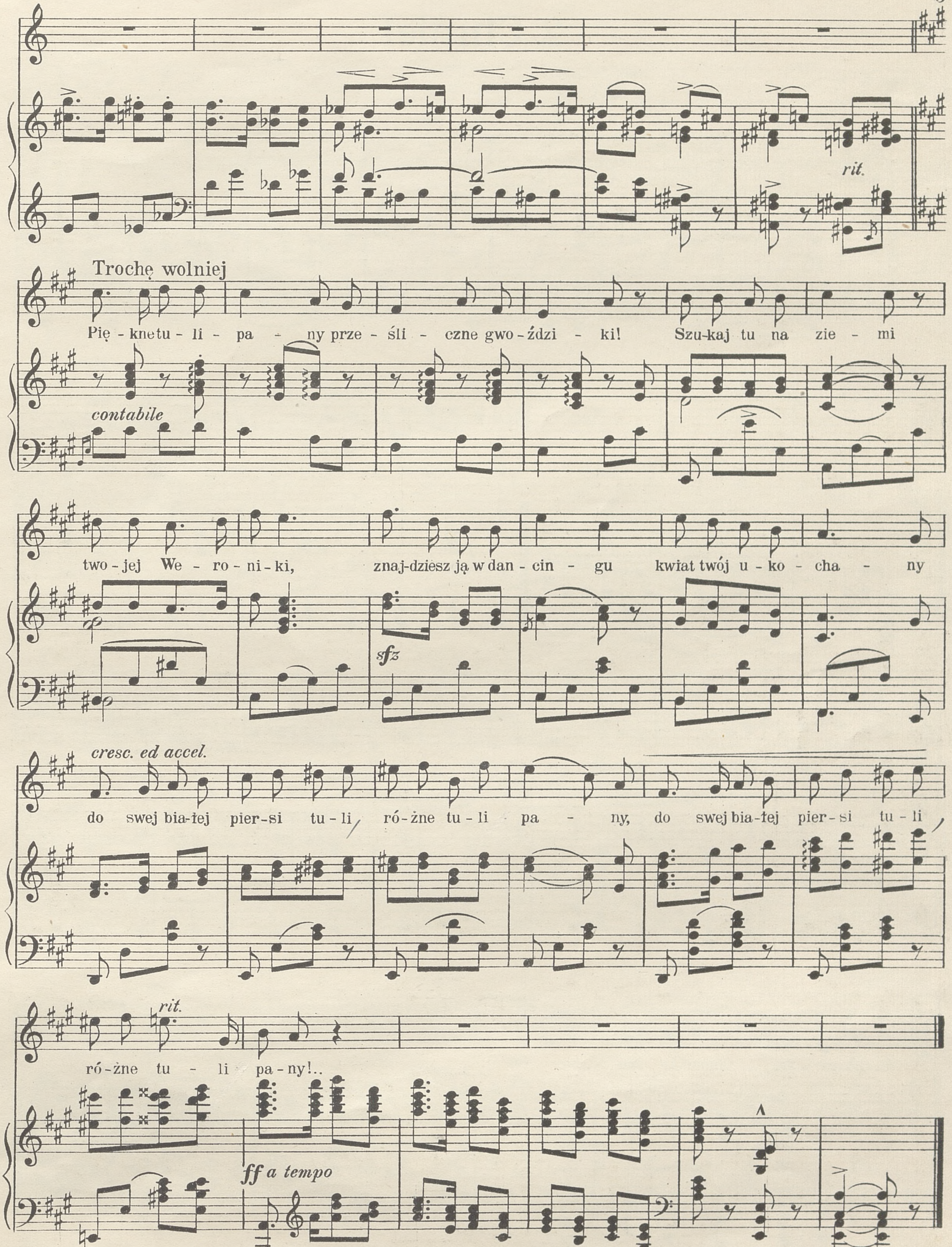
1. Piękne tulipany

(Parafraza piosnki ludowej)

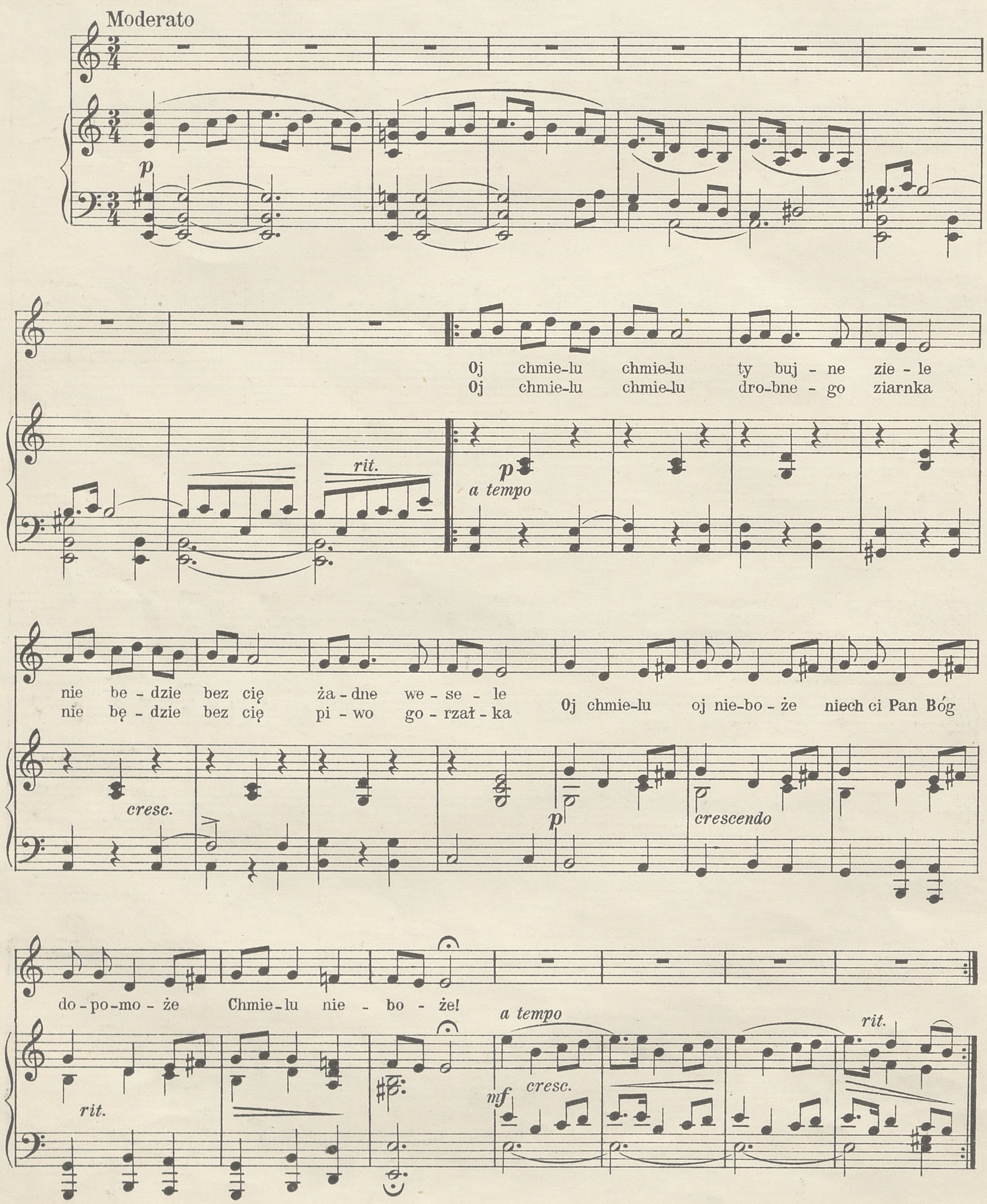
St. Niewiadomski

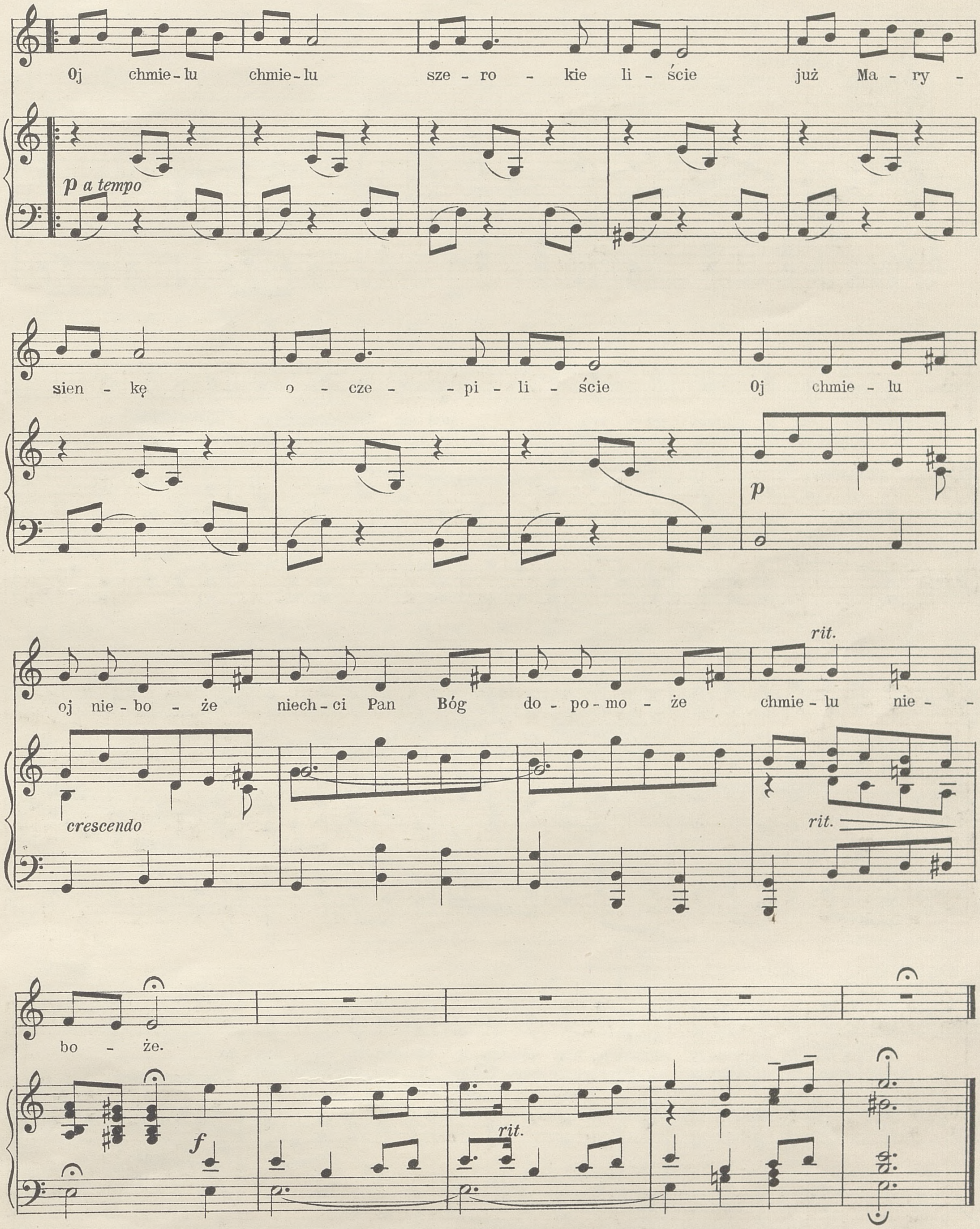



pa - ny, prze - śli - czne gwoź - dzi - - ki pię - kne tu - li - pa - - ny!
Pró - żno szu - kam wszę - dzie mo - jej We - ro - ni - - ki mo - że u - wię - zio - - na
Cni a - stro - lo - go - - wie wszak to w wa - szej mo - - cy wznioślszy pers - pek - ty - - wę
aż do A - me - ry - - ki. Mów - cie mi że - gla - - rze, co z nią te - raz bę - dzie? Mo - jej We - ro -
doj - rzeć coś i wno - - cy. Błą - ka się po nie - - bie gwia - zdek ca - łe mro - wie, mo - że ją znaj -
ni - - ki pró - żno szu - kam wszę - dzie,
dzie - - cie cni a - stro - lo - go - wie
do 3 ciej zwrotki
mo - jej We - ro - ni - - ki pró - żno szu - kam wszę - dzie
mo - że ją znaj - dzie - - cie cni a - stro - lo - go - wie!
Ped. Ped.

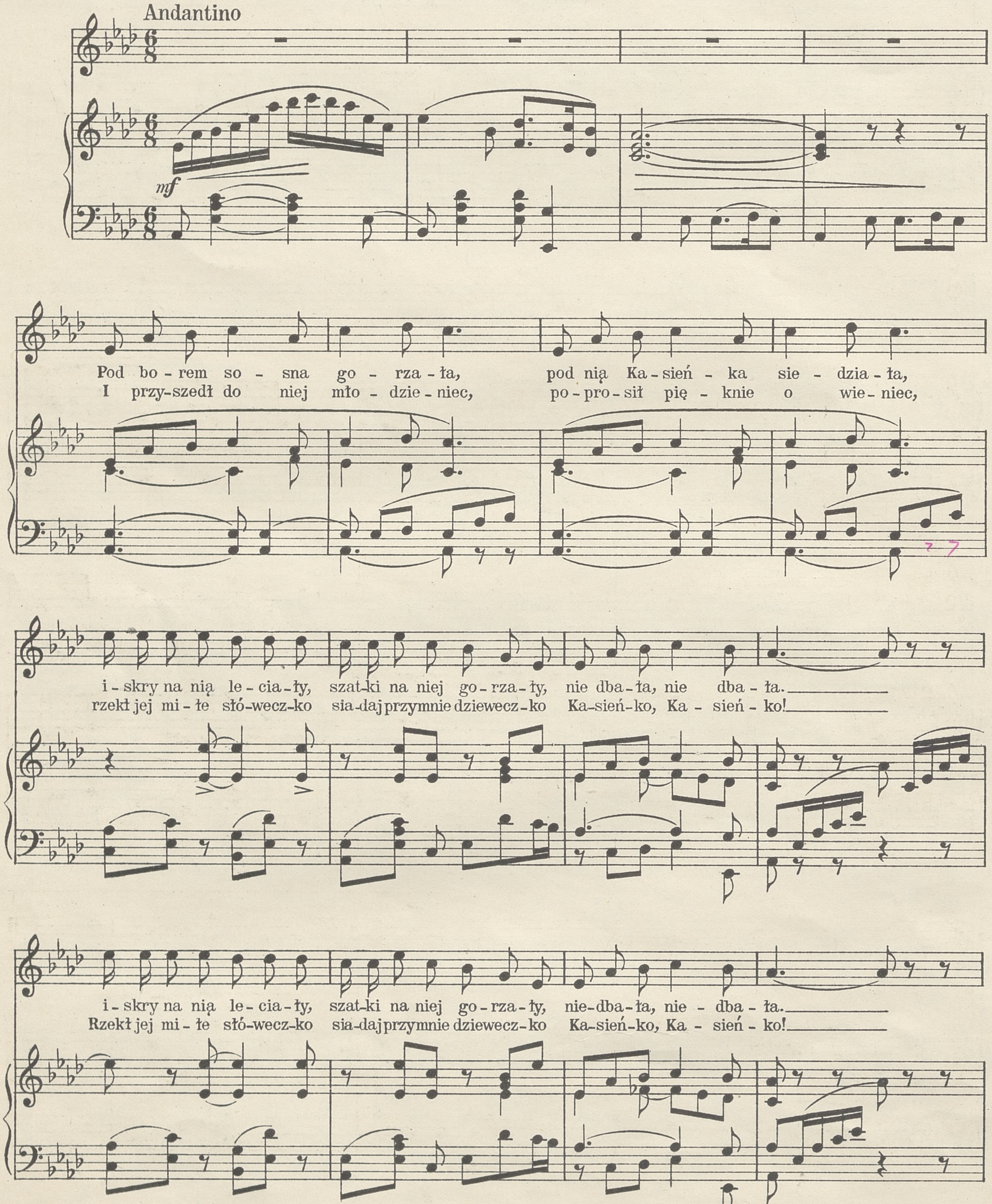

rit.
Trochę wolniej
Pię - knetu - li - pa - ny prze - śli - czne gwo - ździ - ki! Szu-kaj tu na zie - mi
contabile
two - jej We - ro - ni - ki, znaj-dziesz ją w dan - cin - gu kwiat twój u - ko - cha - ny
sfz
cresc. ed accel.
do swej bia-łej pier-si tu-li, ró-żne tu-li pa - ny, do swej bia-łej pier-si tu-li,
rit.
ró-żne tu - li pa - ny!..
ff a tempo

2. Chmiel


Moderato
p
Oj chmie-lu chmie-lu ty buj - ne zie - le
Oj chmie-lu chmie-lu dro-bne - go ziarnka
rit.
p
a tempo
nie be - dzie bez cię ża - dne we - se - le
nie bę - dzie bez cię pi - wo go - rzał - ka
Oj chmie-lu oj nie-bo - że niech ci Pan Bóg
cresc.
p
crescendo
do - po - mo - że Chmie - lu nie - bo - że!
a tempo
rit.
mf
cresc.
rit.

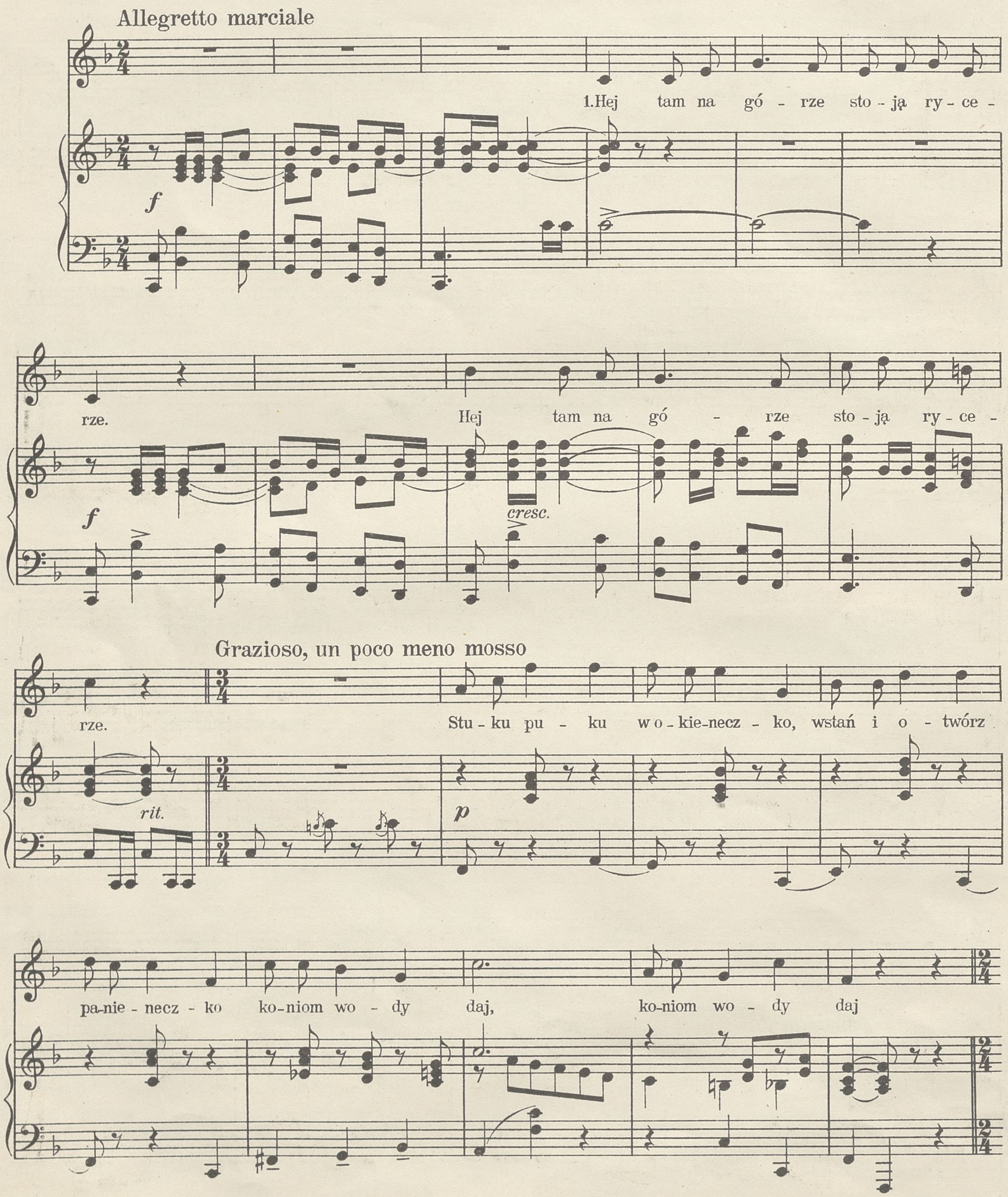

Oj chmie-lu chmie-lu sze-ro-kie li-ście już Ma-ry-
p a tempo
sien-kę o-cze-pi-li-ście Oj chmie-lu
p
oj nie-bo-że niech-ci Pan Bóg do-po-mo-że chmie-lu nie-
rit.
crescendo
rit.
bo-że.
f
rit.

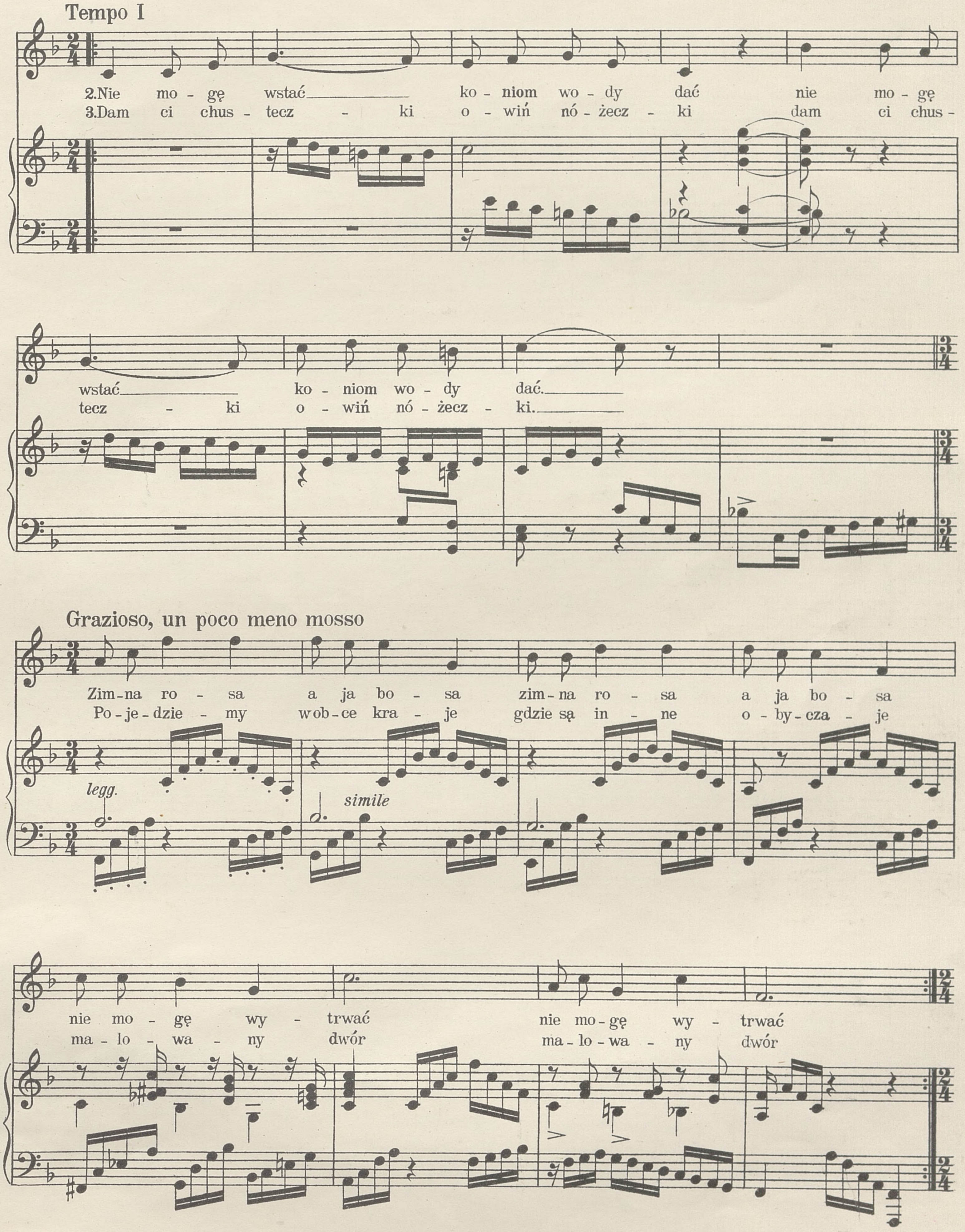
3. Sosna

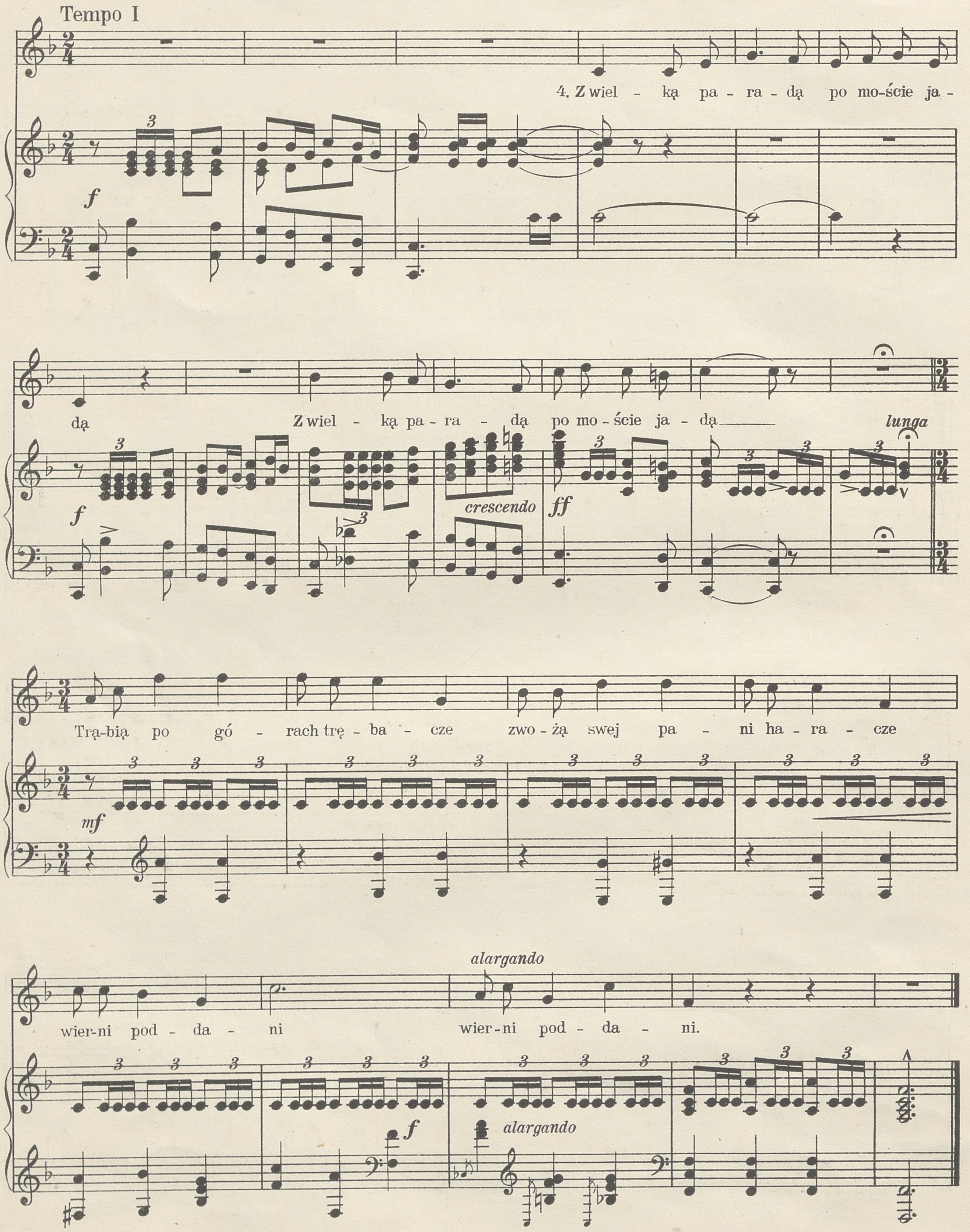

Andantino
mf
Pod bo-rem so-sna go-rza-ła, pod nią Ka-sień-ka sie-dzia-ła,
I przy-szedł do niej mło-dzie-niec, po-pro-sił pię-knie o wie-niec,
i-skry na nią le-cia-ły, szat-ki na niej go-rza-ły, nie dba-ła, nie dba-ła.
rzekł jej mi-łe słó-wecz-ko sia-daj przymnie dziewecz-ko Ka-sień-ko, Ka-sień-ko!
i-skry na nią le-cia-ły, szat-ki na niej go-rza-ły, nie-dba-ła, nie-dba-ła.
Rzekł jej mi-łe słó-wecz-ko sia-daj przymnie dziewecz-ko Ka-sień-ko, Ka-sień-ko!


I przy-szedł do niej sta - ry pan, za-rzu-cił na nią swój żu-pan.
Gdy-bym wie-dzia - ła, bę - dzieszmój to-bym ci da - ła sy - gnet swój,
Nie dam pa - nu wia - necz - ka, bom ja mło - da dzie - wecz - ka, pan sta - ry, pan sta -
a ten sy - gnet, ten zło - ty prze-cu-dnej jest ro - bo - ty Ja - sień - ku, Ja - sień -
ry!
ku!
Nie dam pa - nu wia - necz - ka, bom ja mło - da dzie - wecz - ka,
A ten sy - gnet, ten zło - ty prze - cu - dnej jest ro - bo - ty
pan sta - ry, pan sta - ry!
Ja - sień - ku, Ja - sień - ku!
1.
2.
(Piosnka ludowa)

4. Hej tam na górze

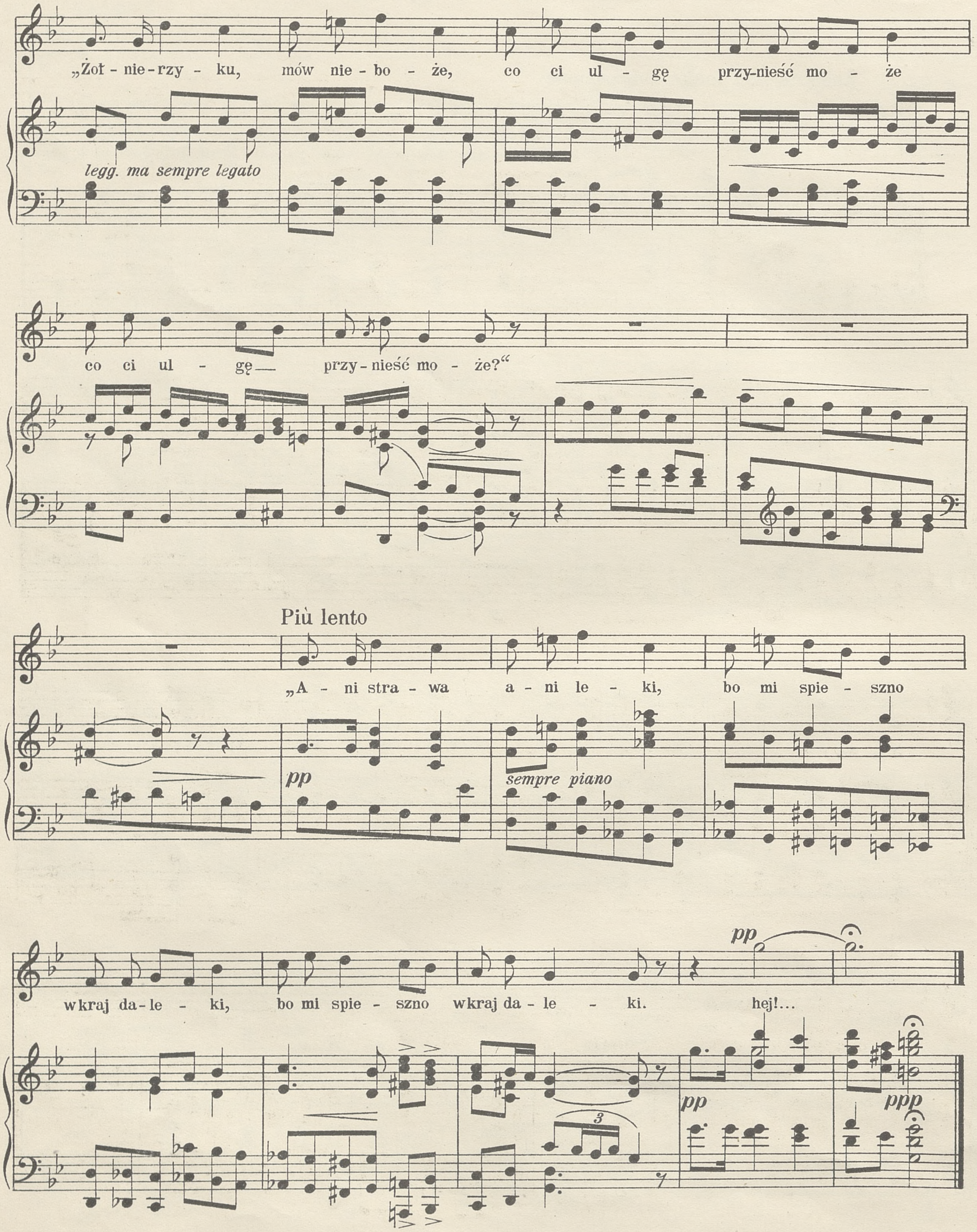



Tempo I
2.Nie mo - gę wstać ko - niom wo - dy dać nie mo - gę
3.Dam ci chus - tecz - ki o - wiń nó - żecz - ki dam ci chus -
wstać ko - niom wo - dy dać.
tecz - ki o - wiń nó - żecz - ki.
Grazioso, un poco meno mosso
Zim - na ro - sa a ja bo - sa zim - na ro - sa a ja bo - sa
Po - je - dzie - my wob - ce kra - je gdzie są in - ne o - by - cza - je
legg.
simile
nie mo - gę wy - trwać nie mo - gę wy - trwać
ma - lo - wa - ny dwór ma - lo - wa - ny dwór

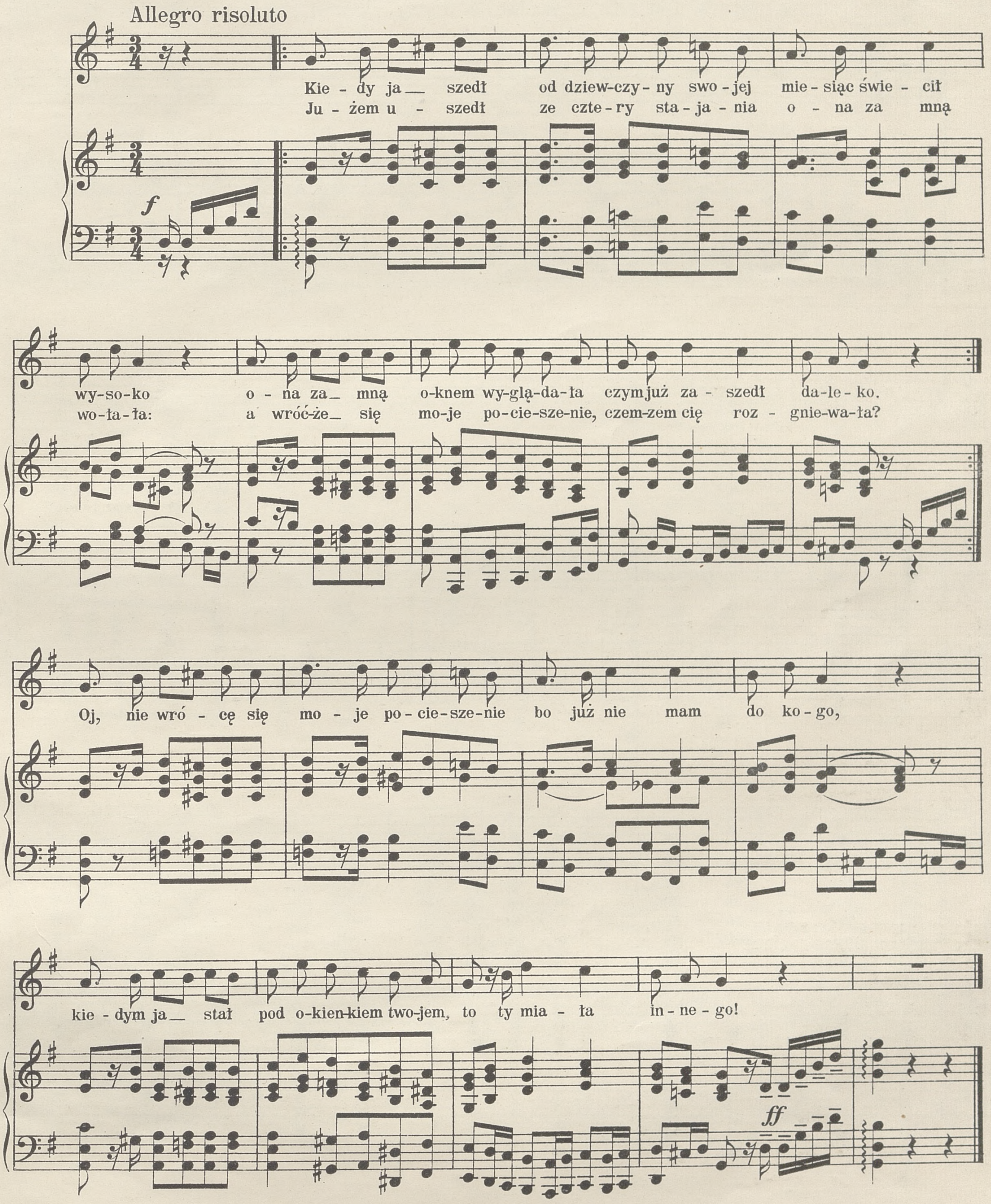

Tempo I
4. Z wiel - ką pa - ra - dą po mo-ście ja -
f
dą Z wiel - ką pa - ra - dą po mo - ście ja - dą
lunga
f
crescendo
ff
Trą-bią po gó - rach trę - ba - cze zwo - żą swej pa - ni ha - ra - cze
mf
alargando
wier-ni pod - da - ni wier-ni pod - da - ni.
f
alargando

5. Idzie żołnierz górą lasem

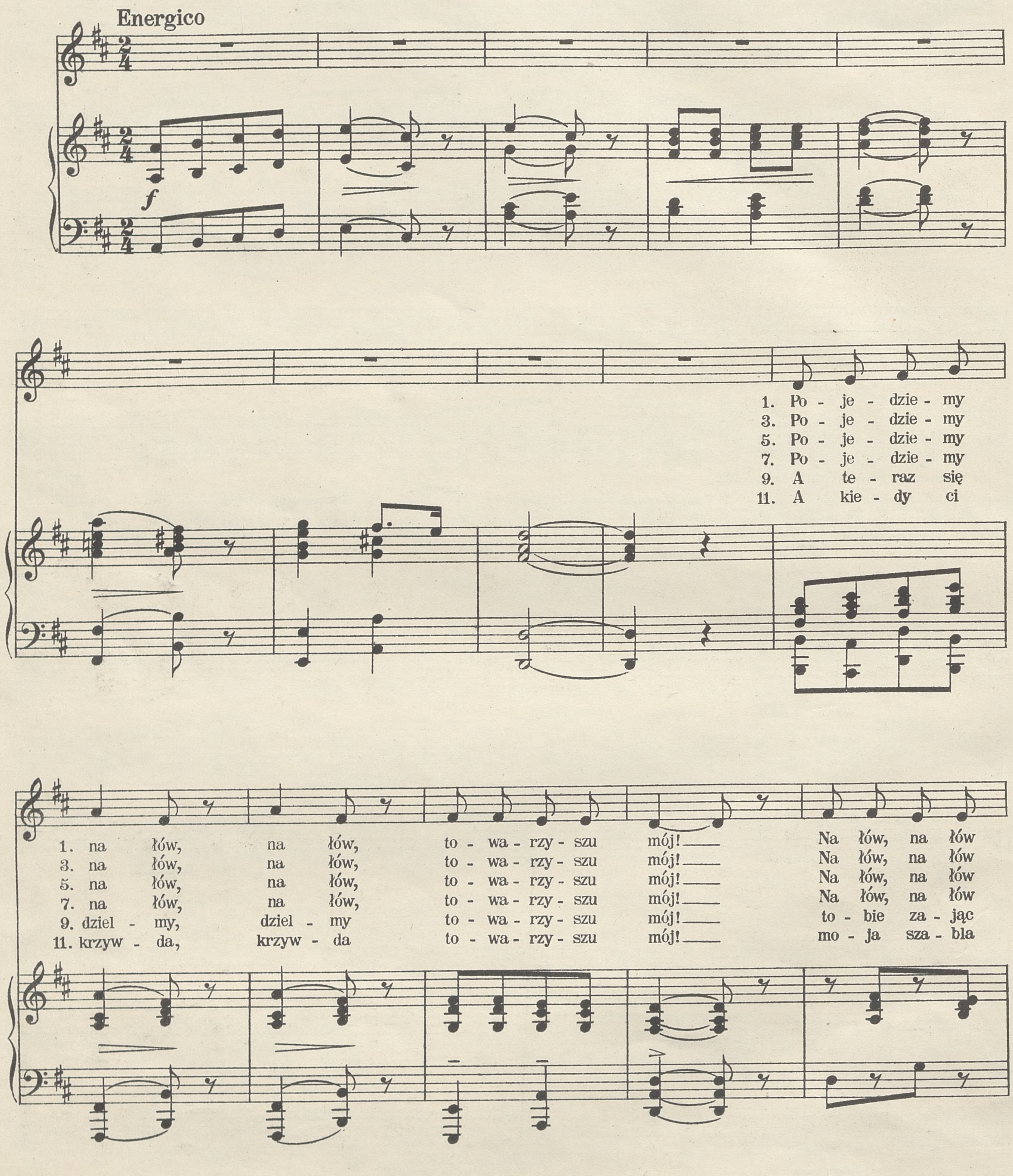


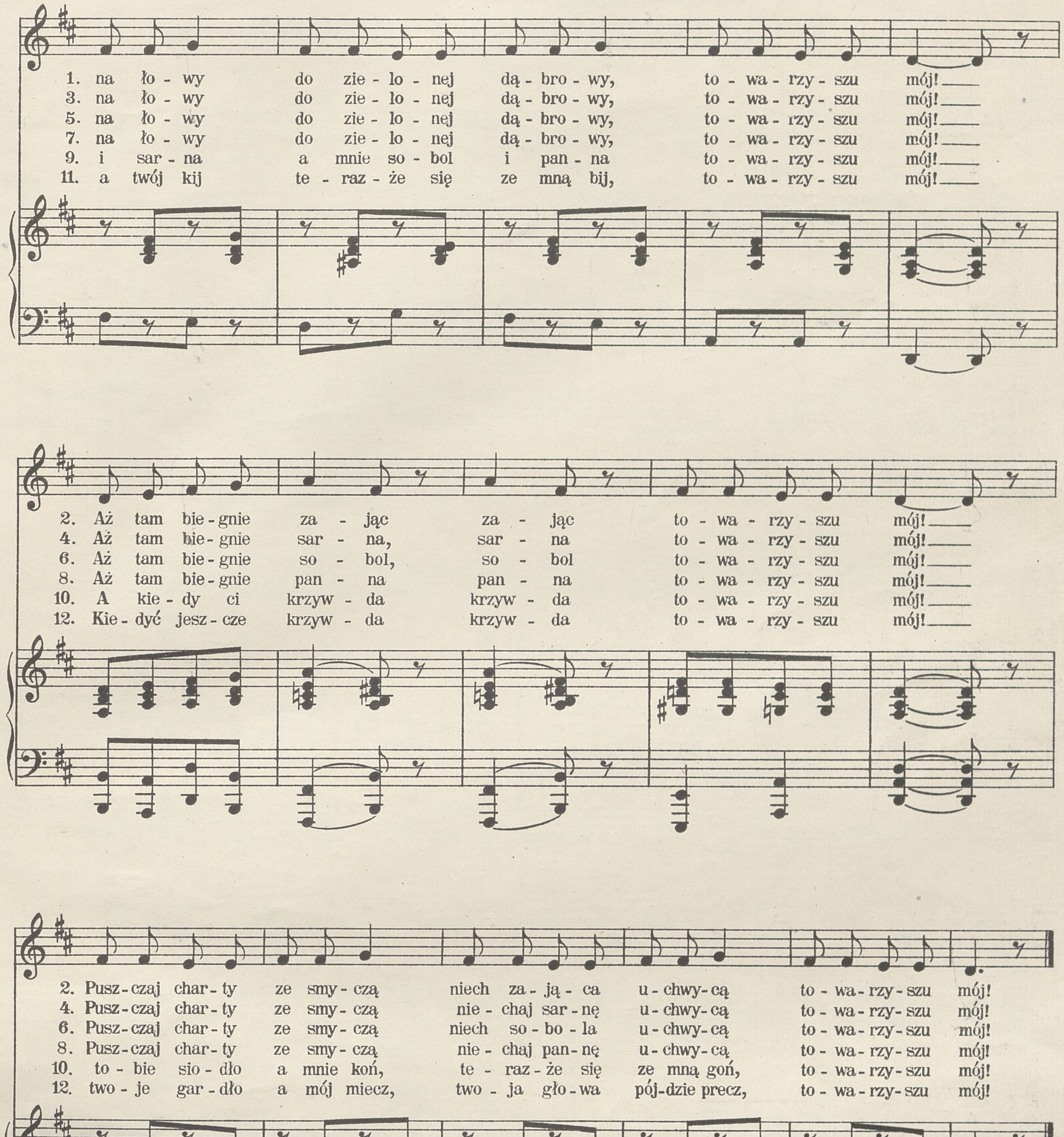

„Żoł - nie-rzy - ku, mów nie - bo - że, co ci ul - gę przy-nieść mo - że
legg. ma sempre legato
co ci ul - gę— przy - nieść mo - że?"
Più lento
„A - ni stra - wa a - ni le - ki, bo mi spie - szno
pp
sempre piano
wkraj da - le - ki, bo mi spie - szno wkraj da - le - ki. hej!...
pp
ppp

6. Kiedy ja szedł od swojej dziewczyny

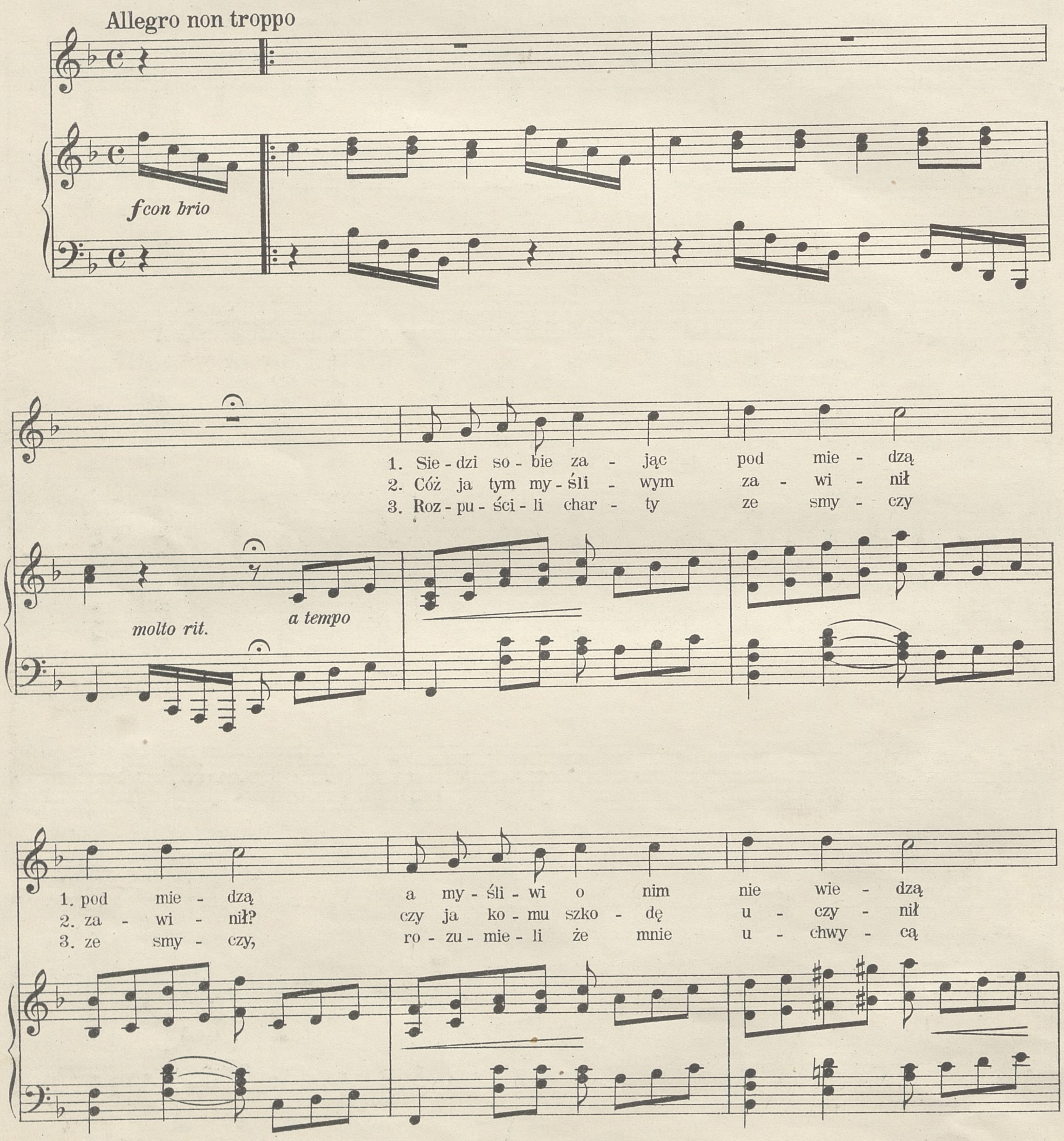


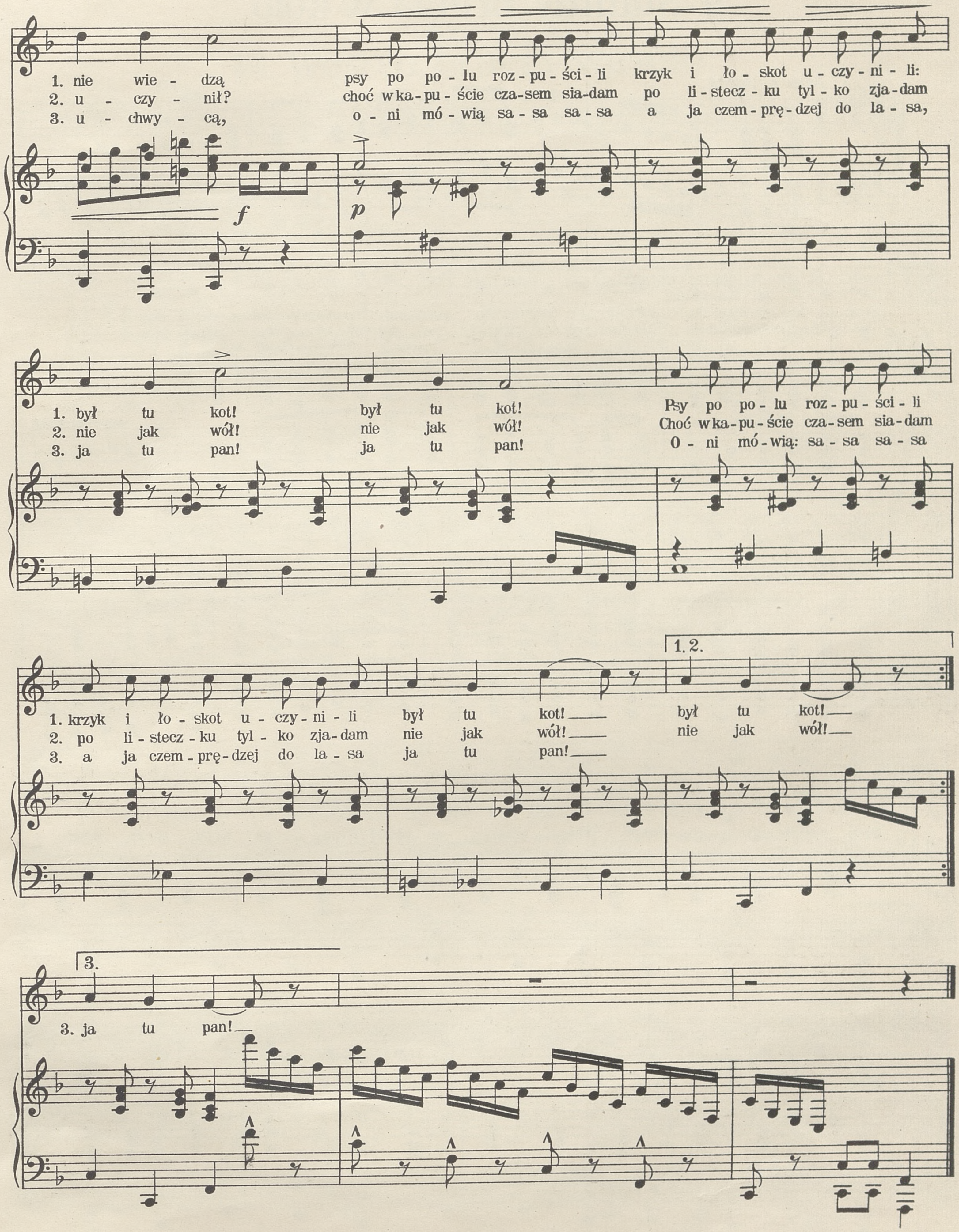
7. Pojedziemy na łów



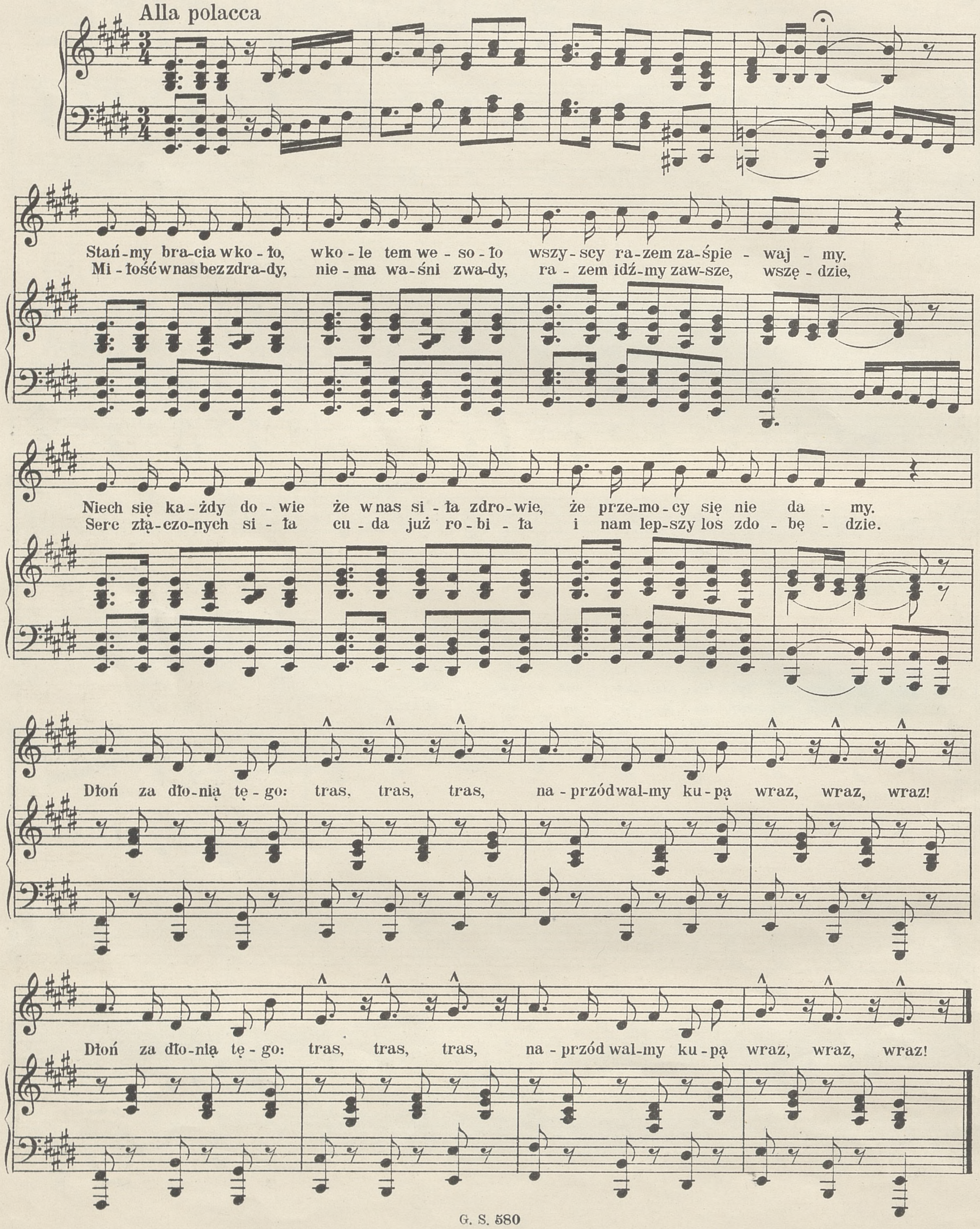

1. na ło - wy do zie - lo - nej dą - bro - wy, to - wa - rzy - szu mój!
3. na ło - wy do zie - lo - nej dą - bro - wy, to - wa - rzy - szu mój!
5. na ło - wy do zie - lo - nej dą - bro - wy, to - wa - rzy - szu mój!
7. na ło - wy do zie - lo - nej dą - bro - wy, to - wa - rzy - szu mój!
9. i sar - na a mnie so - bol i pan - na to - wa - rzy - szu mój!
11. a twój kij te - raz - że się ze mną bij, to - wa - rzy - szu mój!
2. Aż tam bie - gnie za - jąc za - jąc to - wa - rzy - szu mój!
4. Aż tam bie - gnie sar - na, sar - na to - wa - rzy - szu mój!
6. Aż tam bie - gnie so - bol, so - bol to - wa - rzy - szu mój!
8. Aż tam bie - gnie pan - na pan - na to - wa - rzy - szu mój!
10. A kie - dy ci krzyw - da krzyw - da to - wa - rzy - szu mój!
12. Kie - dyć jesz - cze krzyw - da krzyw - da to - wa - rzy - szu mój!
2. Pusz - czaj char - ty ze smy - czą niech za - ją - ca u - chwy - cą to - wa - rzy - szu mój!
4. Pusz - czaj char - ty ze smy - czą nie - chaj sar - nę u - chwy - cą to - wa - rzy - szu mój!
6. Pusz - czaj char - ty ze smy - czą niech so - bo - la u - chwy - cą to - wa - rzy - szu mój!
8. Pusz - czaj char - ty ze smy - czą nie - chaj pan - nę u - chwy - cą to - wa - rzy - szu mój!
10. to - bie sio - dło a mnie koń, te - raz - że się ze mną goń, to - wa - rzy - szu mój!
12. two - je gar - dło a mój miecz, two - ja gło - wa pój - dzie precz, to - wa - rzy - szu mój!

8. Siedzi zając pod miedzą

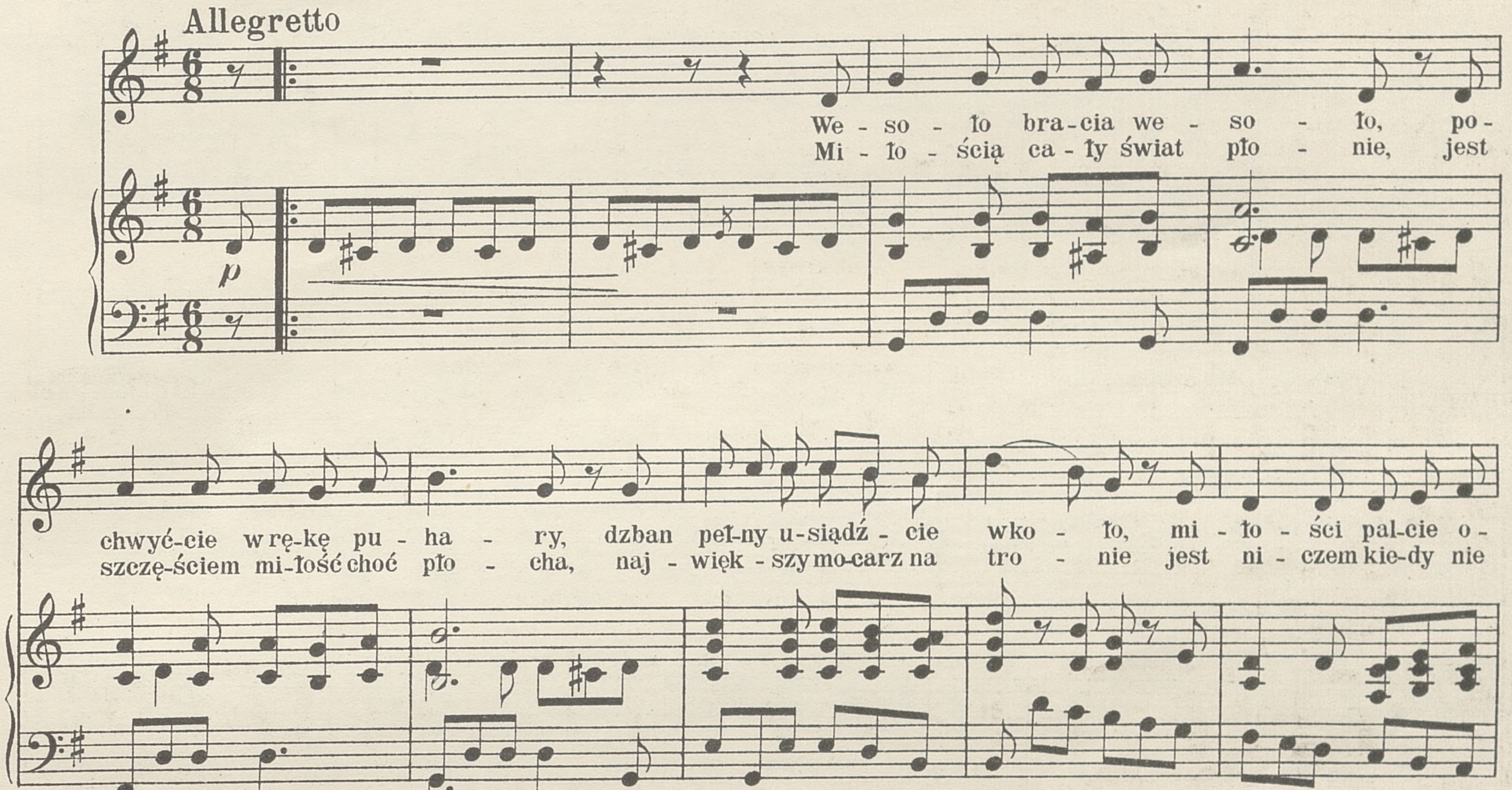



1. nie wie - dzą psy po po - lu roz - pu - ści - li krzyk i ło - skot u - czy - ni - li:
2. u - czy - nił? choć w ka - pu - ście cza - sem sia - dam po li - stecz - ku tyl - ko zja - dam
3. u - chwy - cą, o - ni mó - wią sa - sa sa - sa a ja czem - prę - dzej do la - sa,
1. był tu kot! był tu kot! Psy po po - lu roz - pu - ści - li
2. nie jak wół! nie jak wół! Choć w ka - pu - ście cza - sem sia - dam
3. ja tu pan! ja tu pan! O - ni mó - wią: sa - sa sa - sa
1. krzyk i ło - skot u - czy - ni - li był tu kot! był tu kot!
2. po li - stecz - ku tyl - ko zja - dam nie jak wół! nie jak wół!
3. a ja czem - prę - dzej do la - sa ja tu pan!
1. 2.
3.
3. ja tu pan!
f
p

9. Stańmy bracia w koło



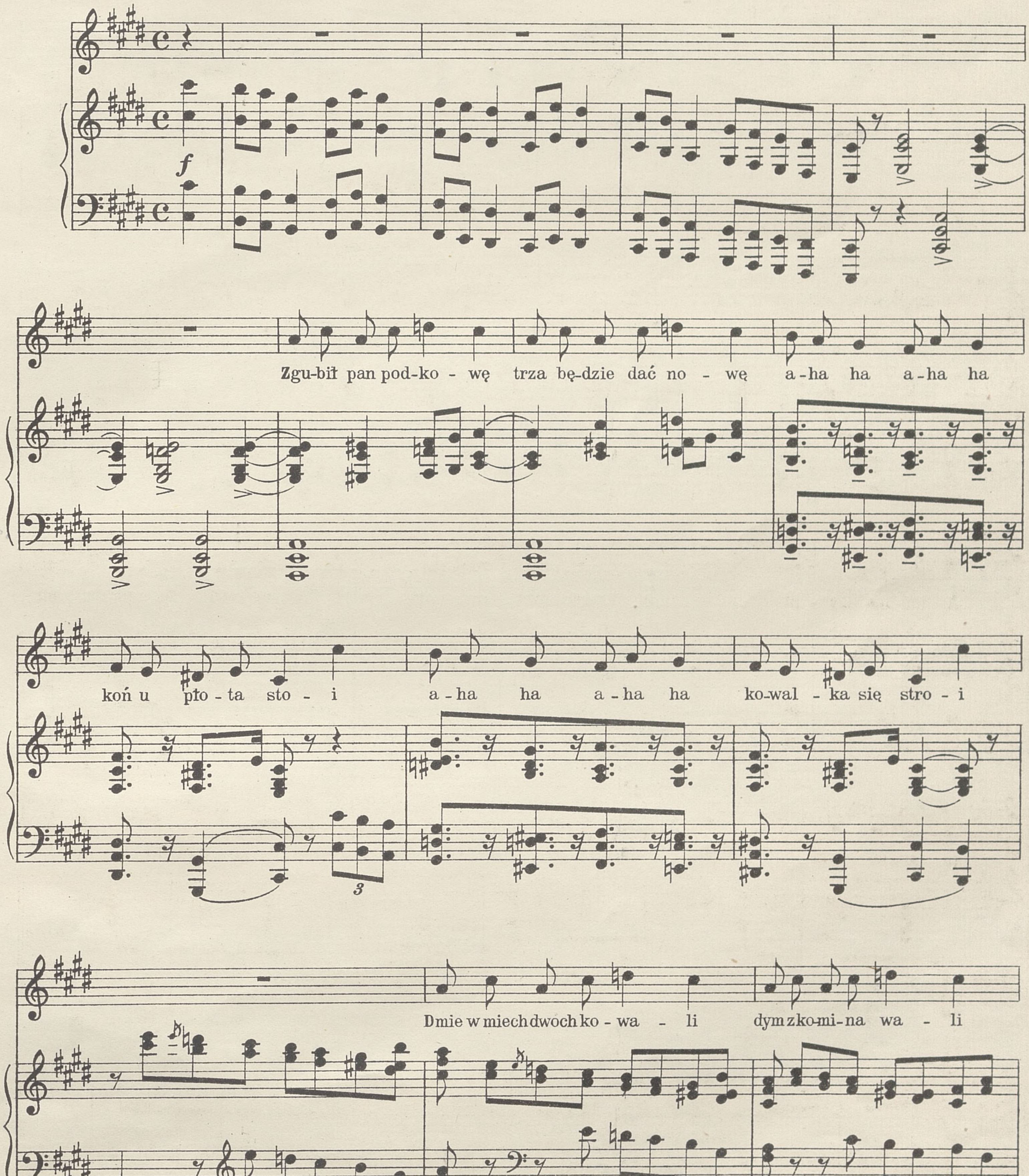
10. Wesoło bracia wesoło

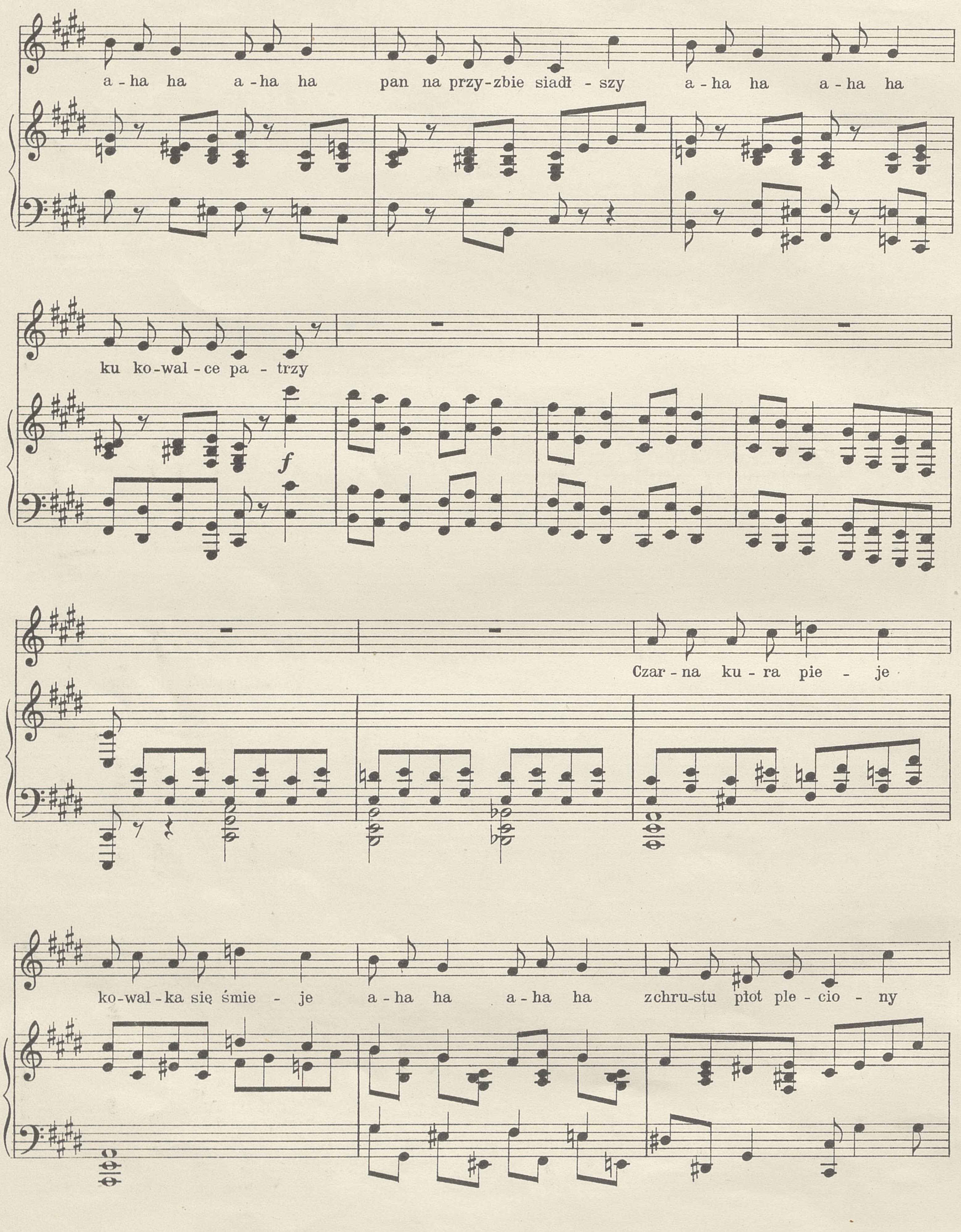


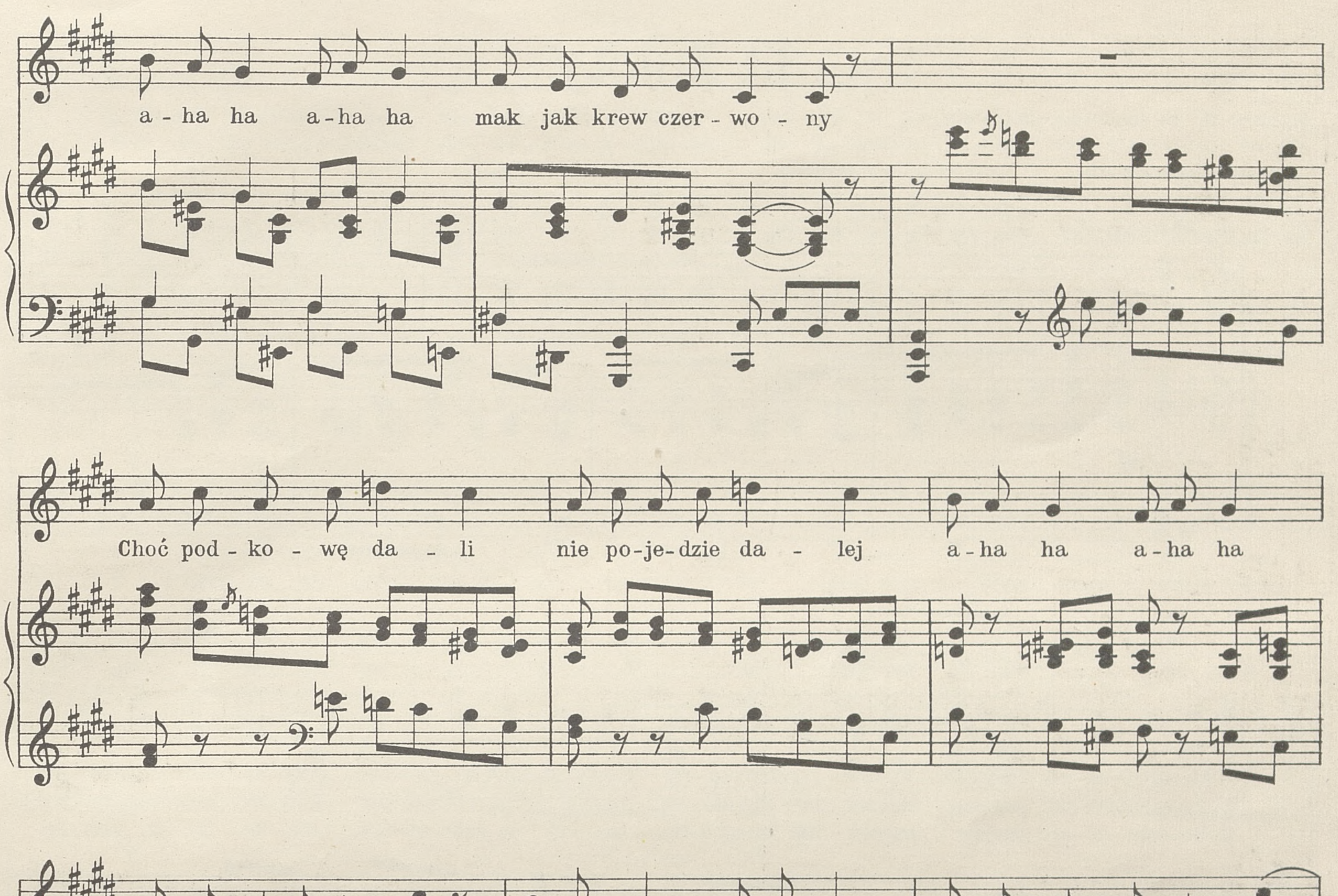
11. Pije Kuba do Jakuba



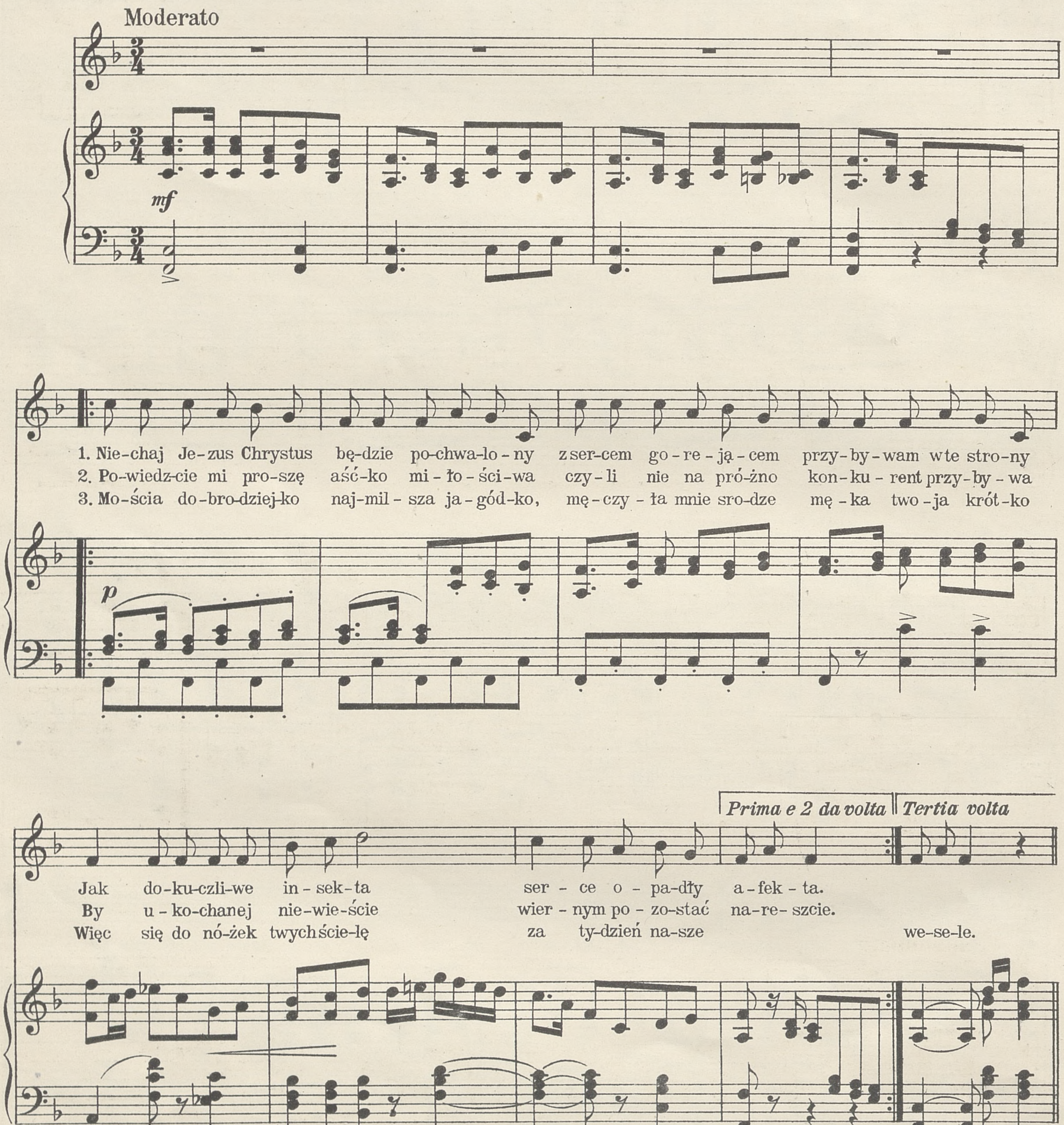
12. Czarna kura

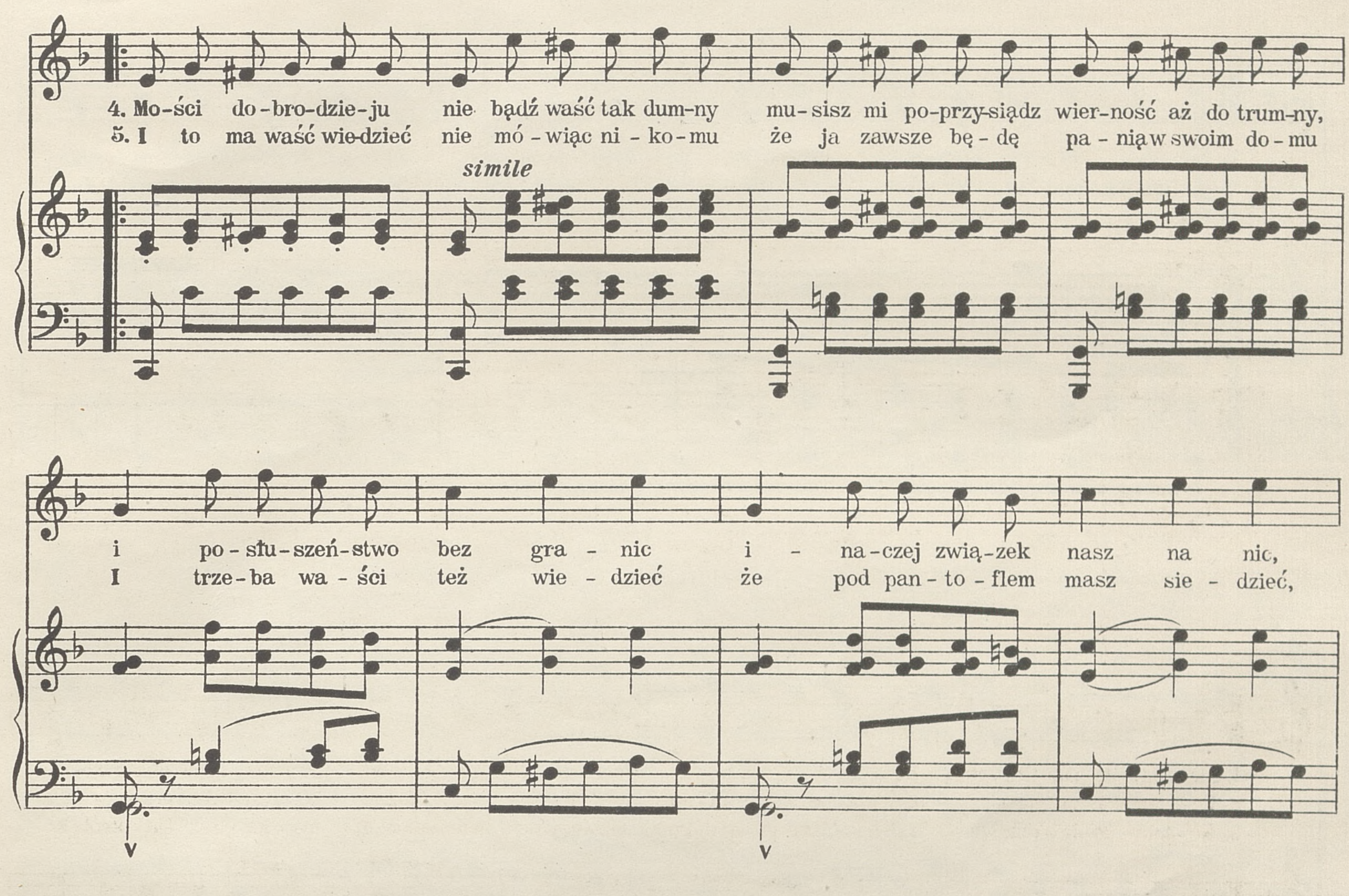


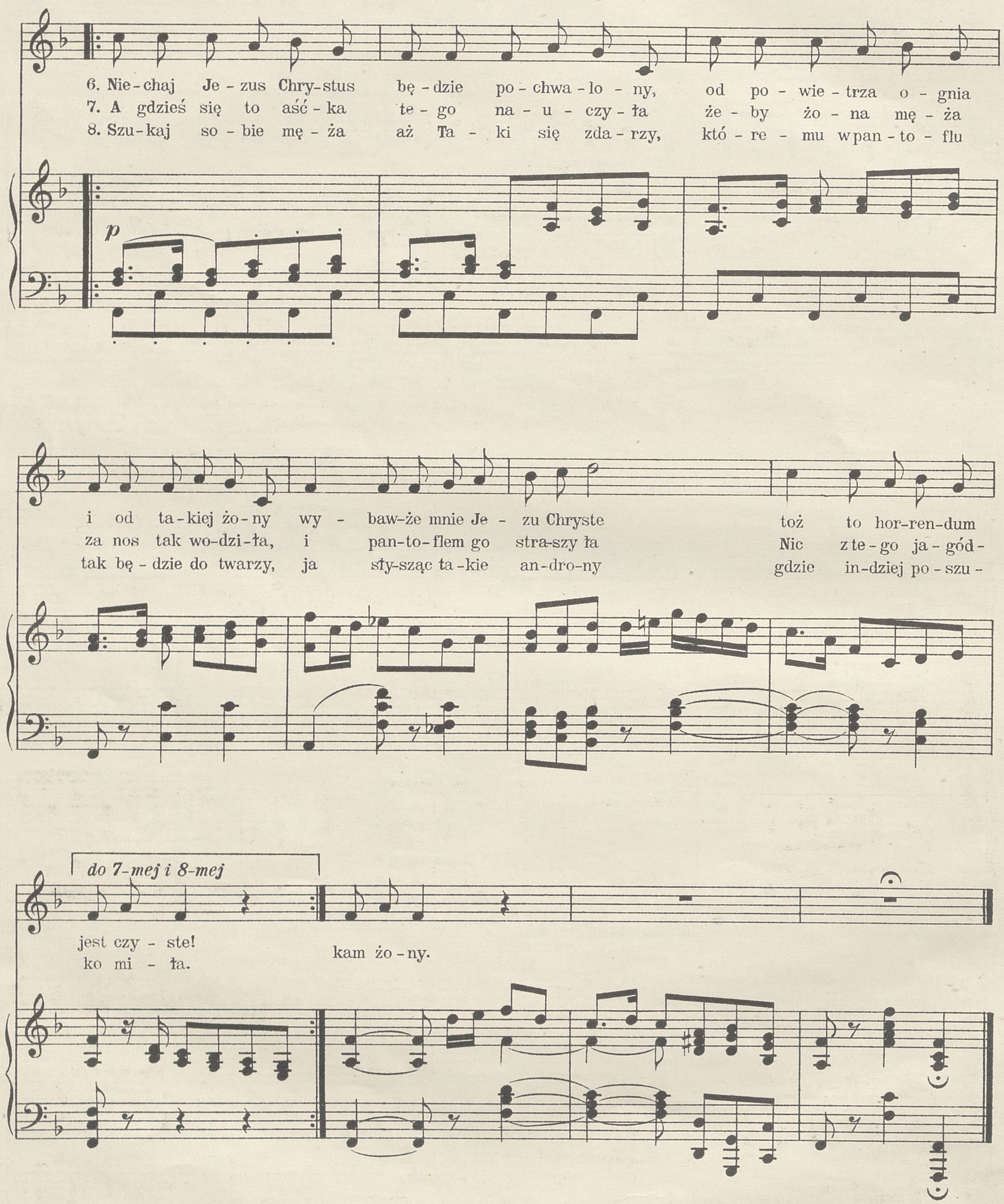

a-ha ha a-ha ha pan na przy-zbie siadł-szy a-ha ha a-ha ha
ku ko-wal-ce pa-trzy
Czar-na ku-ra pie-je
ko-wal-ka się śmie-je a-ha ha a-ha ha zchru-stu płot ple-cio-ny


a-ha ha a-ha ha mak jak krew czer-wo-ny
Choć pod-ko-wę da-li nie po-je-dzie da-lej a-ha ha a-ha ha
czar-na ku-ra pie-je a-ha ha a-ha ha ko-wal wpięść się śmie-je
f

13. Zaloty


Moderato
1. Nie-chaj Je-zus Chrystus bę-dzie po-chwa-lo-ny z ser-cem go-re-ją-cem przy-by-wam w te stro-ny
2. Po-wiedz-cie mi pro-szę aść-ko mi-ło-ści-wa czy-li nie na pró-żno kon-ku-rent przy-by-wa
3. Mo-ścia do-bro-dziej-ko naj-mil-sza ja-gód-ko, mę-czy-ła mnie sro-dze mę-ka two-ja krót-ko
Prima e 2 da volta
Tertia volta
Jak do-ku-czli-we in-sek-ta ser-ce o-pa-dły a-fek-ta.
By u-ko-chanej nie-wie-ście wier-nym po-zo-stać na-re-szcie.
Więc się do nó-żek twychście-lę za ty-dzień na-sze we-se-le.

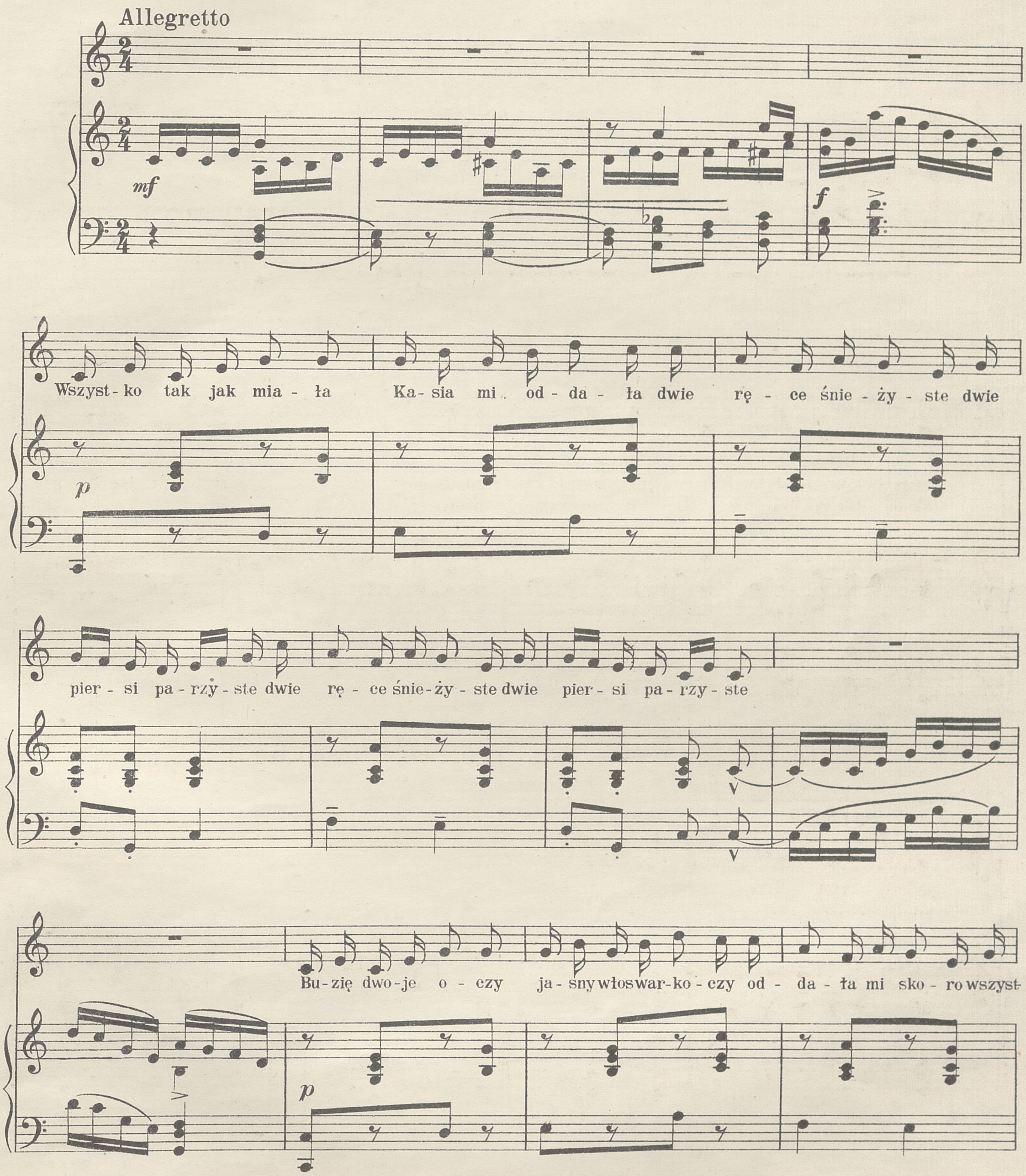

4. Mo-ści do-bro-dzie-ju nie bądź waść tak dum-ny mu-sisz mi po-przy-siądz wier-ność aż do trum-ny,
5. I to ma waść wie-dzieć nie mó-wiąc ni-ko-mu że ja zawsze bę-dę pa-nią w swoim do-mu
simile
i po-słu-szeń-stwo bez gra-nic i-na-czej zwią-zek nasz na nic,
I trze-ba wa-ści też wie-dzieć że pod pan-to-flem masz sie-dzieć,
do 5-tej zwrotki
do 6-tej
i po-słu-szeństwo bez gra-nic i-na-czej zwią-zek nasz na nic masz sie-dzieć
i trze-ba wa-ści też wie-dzieć że pod pan-to-flem
Piu animato
f

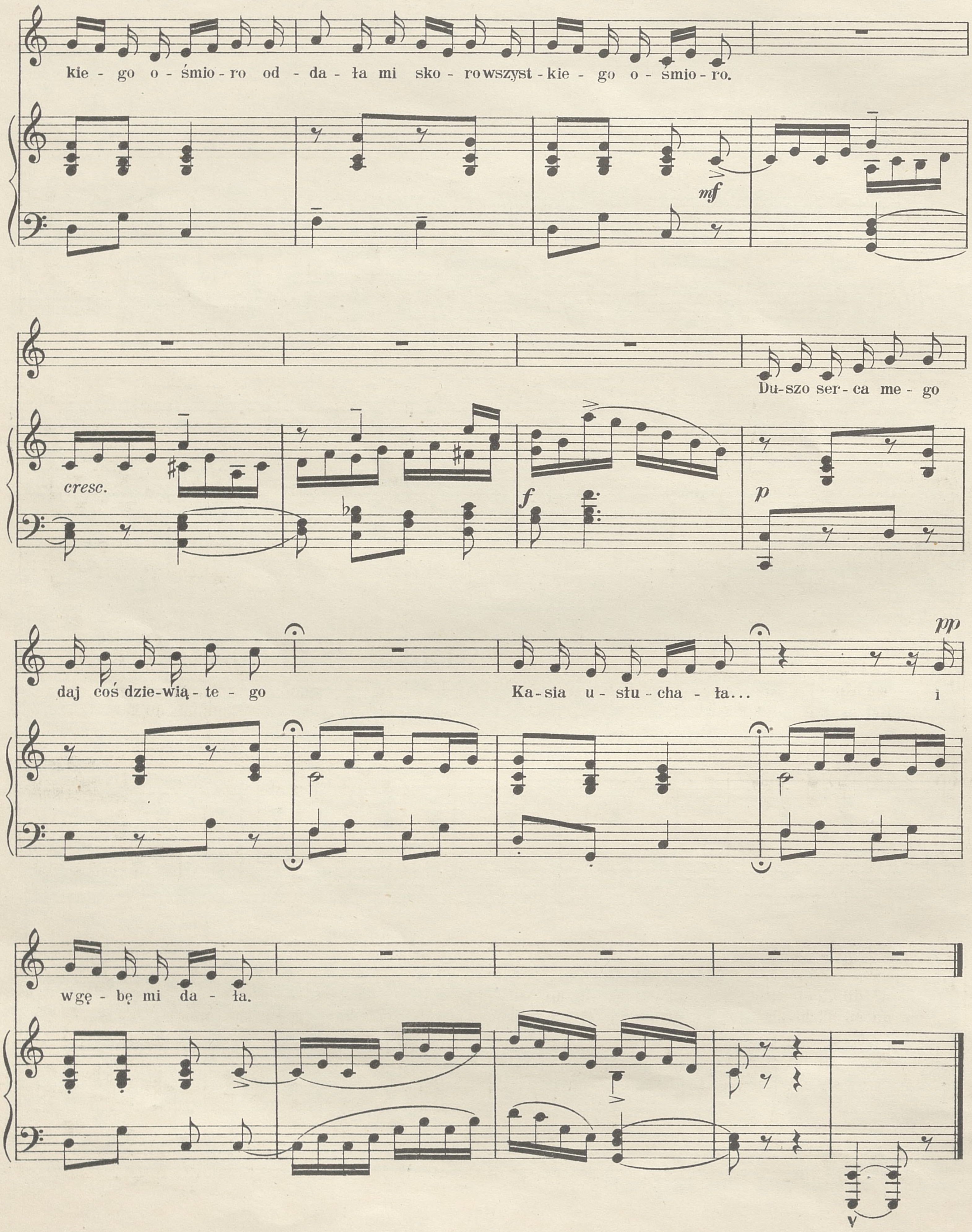


Chcąc skrócić, można opuścić zwrotkę 2-gą i 8-mą.

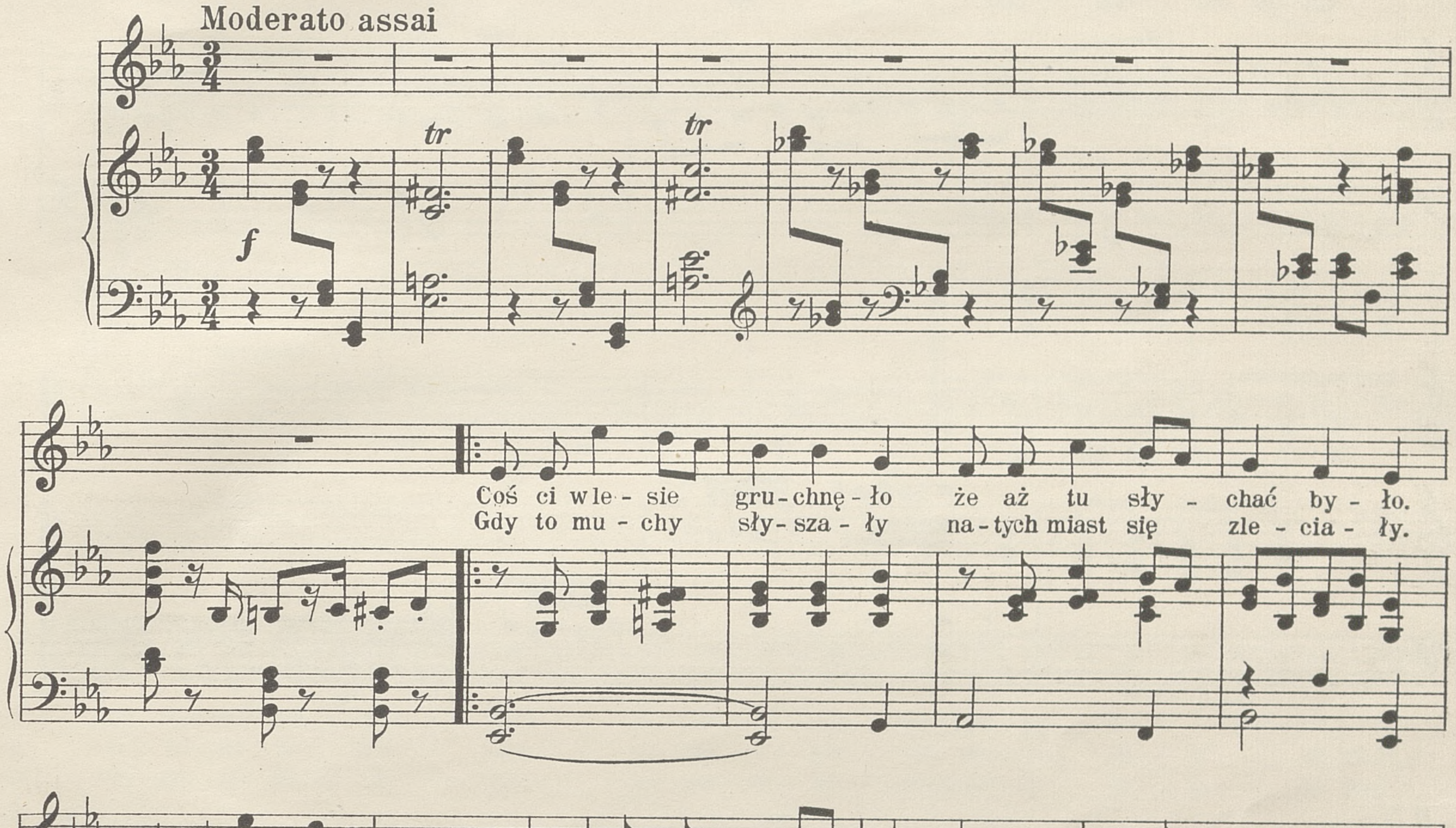
14 Coś dziewiątego

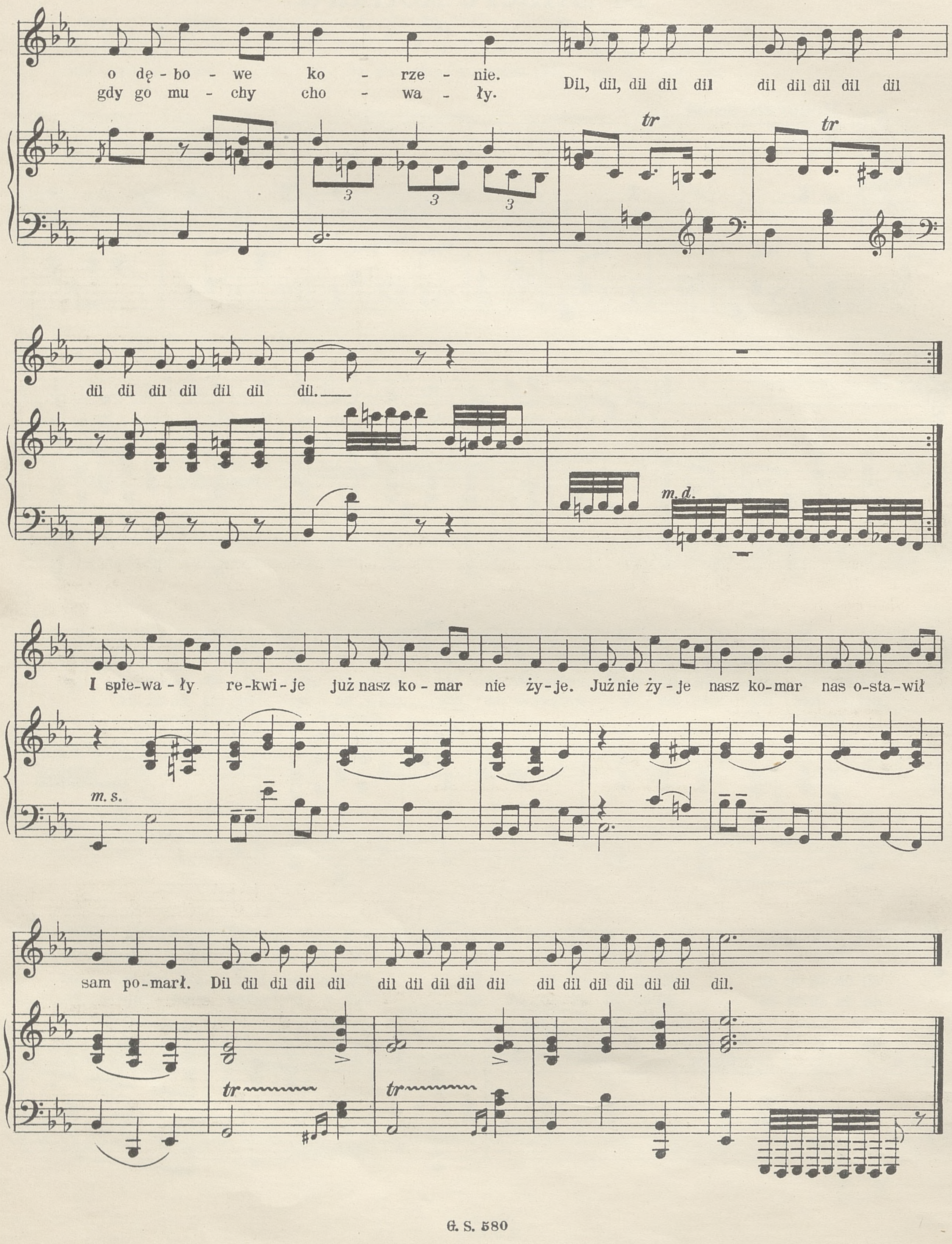
Wiersz Fr. Karpińskiego napisany około r. 1783-melodja z tematu ludowego




kie - go o - śmio - ro od - da - ła mi sko - ro wszyst - kie - go o - śmio - ro.
mf
cresc.
f
p
Du - szo ser - ca me - go
daj coś dzie - wią - te - go
Ka - sia u - słu - cha - ła...
pp
i
w gę - bę mi da - ła.

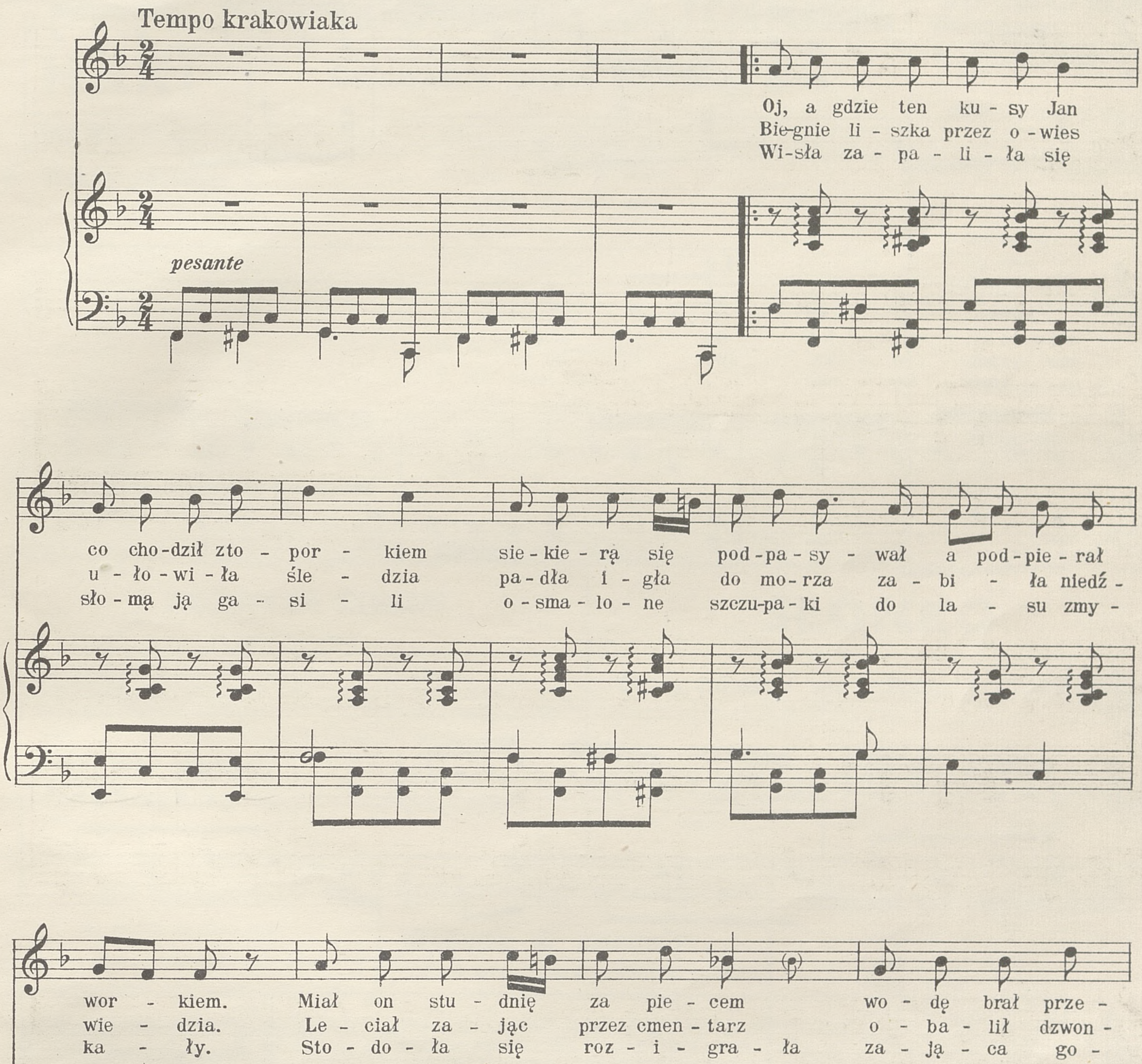
15 Śmierć komara




o dę - bo - we ko - rze - nie.
gdy go mu - chy cho - wa - ły.
Dil, dil, dil dil dil dil dil dil dil dil
tr
tr
3
3
3
dil dil dil dil dil dil dil.
m.d.
I spie-wa - ły re-kwi - je już nasz ko - mar nie ży - je. Już nie ży - je nasz ko-mar nas o-sta-wił
m.s.
sam po-marł. Dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil dil.
tr
tr

16 Dziwy

(Piosnka ludowa)




ta - kiem ry - by ło - wił gra - bia - mi
ni - cę, mu - siał księ - dzu grzy - wnę dać
ni - ła stę - pa wi - dząc ta - kie dzi - wy
wil - ki strze - lał ma - kiem
mar - mu - ro - wą świe - cę
o - knem wy - sko
1.2.
1.2.
1.2.
3.
czy - ła.

KOMPOZYCJE ST. NIEWIADOMSKIEGO



HUMORESKI

12 pieśni na głos solowy

1. Między nami nic nie było
2. Rezeda
3. Z ksiąg Genezy
4. Zaczarowana królewna
5. Kopciuszek
6. Królowa Arkadji
7. Ostatnia róża
8. Złota ptaszyna
9. Wiem ja coś
10. Młynareczka
11. Indele i Mendele
12. Niańka króla Heroda

ASTRY

12 pieśni do słów A. ASNYKA z tekstem polskim i włoskim

1. Najpiękniejsze piosnki
2. Na początku nic nie było
3. Ach jak mi smutno
4. Walc jesienny
5. Astry
6. Za moich młodych lat
7. Ty płaczesz dziewczę
8. Ostatnie kwiaty
9. Gdybym był młodszy
10. Widmo jesieni
11. Ja ciebie kocham
12. Nawrócona

Z WYSOKICH PARNASÓW

Piosenki z przeszłości, miłosne i żartobliwe

1. Skarga amanta
2. Laura i Filon
3. Minęły słodkie momenty
4. Miesiącu co się po ścianie
5. Wyjdę ja na brzeg strumienia
6. Czegoś oczka zapłakała
7. Piękna Temira (Polonez na fortepian)
8. Echo
9. Amor i serce
10. Odjazd
11. Z wysokich parnasów
12. Żądza miłości
13. Oczekiwanie
14. Filis
15. Przezorna Frania
16. Bon ton (z czasów Księstwa Warszawskiego)

Wydawnictwa G. SEYFARTHA WE LWOWIE, ul. Akademicka l. 6